Vannhal
opera 10.

Violino 1.º

RACCOLTA DEL HARMONIA

COLLEZZIONE CINQUANTEZIMA OTTAVA

Del Magazino Musicale

QUATTRO

SINFONIÆ

Per Otto Stromenti

Violino primo, Violino secondo, Oboë primo, Oboë secondo, Corno primo, Corno secondo, Alto Viola, é Basso.

La Prima Sinfonia con Tympana é duë Clarini ad libitum.

Composte Dal Signore

VANNHAL

OPERA X.

Prezzo 9.th

1772

A PARIS { *Au Bureau d'abonnement musical, Cour de l'ancien grand Cerf S.t Denis, et des deux portes S.t Sauveur. Et aux Adresses de Musiques.*

A LION *Chez M.r Castau Place de la Comedie.*

A.P.D.R.

De l'Imprimerie de Récoquillie. *Gravé par Bignon*

Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/quattrosinfonipe00vanh

CATALOGUE.

De toutes sortes de Musique Vocale et Instrumentale qui se vendent au Bureau d'Abonnement Musical Cour de l'ancien grand Cerf.

Sonates *à Violon seul.*

	#	s
Auberti Op. 1er.		
Burckhoffer Op. 1er.	7	4
Franciscone Op. 2e.		
Prover Op. 1er.	6	
San Rafaele Op. 2e.	7	4
Muller V et B	6	

Duo *pour Violons ou Flutes.*

	#	s
Burckhoffer Op. 3e.	7	4
Idem Op. 5e.	6	
Cardoni Op. 2e.	6	
Delavaux Op 7e.	6	
Fantini Op. 1er.	6	
Fritz Op. 2e.	6	
Helbert Op. 2e.		
Kennis Op. 10e.		
Mahoni Op 2e. Recueil	6	
Idem Op. 3e. Recueil	6	
Mennier Op.		
Miroglio Op. 4e.	6	
I. Amusemens des Dles Suite 1er.	3	12
Idem 2e.	4	
Idem 3e.	4	
Idem 4e.	4	
Idem 5e.	4	
Idem 6e.	4	
Idem 7e.	4	
Idem 8e.	3	12
Idem 9e.	3	12
Idem 10e.	3	12
Pescht Op.		
Stamitz pere	6	
Vari autori Op. 1er.		
Vari autori Op. 2e.		
Walff Op.		
Wendling Op. 4e.		
Celonietti Op. I	6	

Trio *pr. 2 Violons et Bsse ou Flutes*

	#	s
Abel Op.		
Andrea och Op. 2e.	7	4
Barbicci Op. 2e.		
Bezzossi Op. 7e.	7	4
Boasso Op.		
Boccherini Op. 7e.	7	4
Celonietto Op.		
Demachi Op. 1er.	7	4
Diters Op. 1er.	7	4
Dumontier Op.		
Franciscone Op. 1er.	7	4
Gasman Op.		
Helbert Op. 1er.	7	4
Holtzbaur Op. 4e.	7	4
Kennis Op. 8e.	9	
Iadarti Op. 3e.	7	4
Mahoni Op. 4e. Serenade	6	
Raupach Op. 3e.	6	
Faber Op.	9	
Stamitz fils Op 2e.	7	4
Thomassini Op.		
Wendling Op. 3e.	7	4

Trio *a grand Orchestre*

	#	s
Andrea och Op. 1er.	9	
Martini Op. 6e.	9	
Miroglio Suite de Menuets	1	4
Polidori Op. 1er.	7	4
Schmid Op. 3e.	9	

Simphonies, *à 4 pes. grand Orchtre.*

	#	s
Bambini Op. 1er.	9	
Bambini Op. 5e.		
Diters Op 3e.	9	
Kennis Op 11e.	9	
Lorenzitti Op 2e.	9	
Martini Op 5e.	9	
Miroglio Op. 10	12	
Stumpff Op.		

Simphonies *à 8 parties.*

	#	s
Alexandre Op. 6e.	12	
I. Air chantantes Suite 1.	3	
I. Suite 2e.	3	
I. Suite 3e.	3	
Diters Op 2e.		
Celonietto Op.		
Godecharle Op. 2	12	
Hayden Op.		
Holtzbaur Op.		
Merenscheid Op.		
Richter Op. 7e.	12	
Schmid Op. 1er.	12	
Toeschi Op.		
Vanhal Op. 10.	9	

Simphonies *Pque à 8 parties*

	#	s
Diters les 5 Nations.	3	
Frantzel	2	8
Jommelli	2	8
Martini	2	8
Martini Ouv. et Div.	6	
Moulinghen	2	8
Toeschi 1er.	2	8
Toeschi 2e.	2	8
Wagenseil	2	8
Witzthumb	2	8

Divertissements *et Gassatione*

	#	s
Bach Quintetto	2	8
Diters Gassatione 1er.	2	8
Idem 2e.	2	8
Ordonnez Gasne. 3e.	2	8

Quatuors, *à 4 parties Obligées*

	#	s
Barbicci Op. 1er.	9	
Celonietto Op. 2	9	
Capron Op. 2e.	9	
Frantzel Op. 3.	7	4
Fritzeri Op 1er.	9	
Gossec Op. 14e.	9	
Gasman quintetti Op 2e.	7	4
Martini Op. 1er.	9	
Stamitz fils Op. 1er.	9	
Zimmerman Op.		
Vanhall Op. 9	9	

Quatuor *pr. le Clavecin*

	#	s
Baur Op. 1er.	7	4
Baur Op. 2e.	7	4
Lang Op.		
Martini Op. 3e.	9	
Martini Op 4e.	9	
Carlobony	9	

Trios *pr. le Clavecin avec accompagnement*

	#	s
Faber Op. 2e.	9	
Lang Op. 1er.		
Idem 2e.		
Martini Op. 2e.	9	

Concerto *pr. le Clavecin*

	#	s
Benda Op.		
Eichner 1er.	6	
Idem 2e.	6	
Filtz		
Hayden		
Ritsel		
Schobert Op. 17e.	6	
Sales		
Wagenseil 1er.	3	12
Idem 2e.		

Pieces *pr. le Cl. avec accompagnet. de Violon*

	#	s
Bambini Op. 4e.	9	
Pelegrino Op. 10e.	9	
Stamitz par Ræser.	3	12
Idem		
Tischer Op. 1er.	7	4

Pieces *de Clavecin*

	#	s
Duphly Op. 1er.	6	
Idem 2e.	6	
Idem 3e.	6	
Idem 4e.	4	4
Faber		

Pieces *pour Harpe*

	#	s
Burckhoffer Op. 7e.	7	4
Idem 8e.	7	4
Meyer Op. 2e.	7	4
Idem 3e.	7	4
Idem 6e.	4	4

Recueil *et* Air *détachés avec accompt. de Harpe*

	#	s
Burckhoffer Op. 6e.	6	
Leemans Songe de Voltaire	2	8
Meyer Recueil 1er.	3	12
Idem 2e.	3	12
Idem 3e.	3	12
Idem 4e.	3	12
Idem 5e.	3	12
Idem 6e.	3	12
Idem 7e.	3	12
Idem 8e.	3	12

Recueil *d'Ariettes avec paroles Francses. et Italienes*

	#	s
Par Miroglio.		
Amareun Piacer	1	16
Par Majo.		
Come Potesti	1	16
Scielta prima	6	
Par Metastazio Jommelli Gluck & Meyer.		
Scielta Seconda		

Ariettes *avec accompt. de 2 Violons & Basse*

	#	s
Par Favier,		
Aimable et cher Enfant	1	16
Dieu des amour	1	16
Non. non je ne veu pls. aimer	1	16
Par Gresset,		
l'Amant timide	1	4
Par Descombe		
l'Enfant reconnoissant	1	4
Par Ferray		
Le bon Conseil	1	4
Le retour de Themire		
Par le Grand		
l'Invocation a l'Amour	1	16
Par Miroglio		
Vous qui cherchez i femme	1	16
Par Majo		
Va porte ailleur ton homage	1	16
Par Leemans		
La Constance	3	
Le vray bonheur	1	16
l'Heureuse Securité	1	16
Les conseils de l'amour	1	16
Le songe de Voltaire	2	8
un Recueil de Duo	3	
Par Helbert		
l'Offrande a l'Amour		
Le charme de la retraite		

Rec. d'Airs *avec accompt. de Violon et Basse*

	#	s
Le Jay recueil 3e.	7	4
Idem 4e.	7	4
Idem 5e.		
Idem 6e.		
Leemans recueil 1er.	6	
Idem 2e.	6	
Recreations lyrique par Blainville rec. 1er.	7	4
Idem 2e.	7	4

Opèra Comique

	#	s
l'Amoureux de 15 ans	24	
Nicaise	9	
La ressource comique	12	

Airs detachés *des Operas Comiques*

	#	s
l'Amoureux de 15 ans.	1	16
Nicaise		12
La ressource comique	1	4

Airs *avec accompagnemt. de Guitarre*

	#	s
Le Bœuf 1er.		
Favier 2e.		
Le Jay recueil 1er.	3	12
Idem 2e.	3	12

Methodes, Essais, et Principes

	#	s
Par Mr. le Bœuf traité d'arme.	12	
Ungelter pour le Cistre	6	

Concertos *de Violon*

	#	s
Riepel Op. 1er.	9	

Concerto *pr. le Violoncel.*

	#	s
Boccherini 1er.	3	12
Idem 2e.	3	12
Idem 3e.	3	12
Idem 4e.	3	12
Galeotti 1er.		

Solos *de Violoncelle ou Basson*

	#	s
Auberti Op. 1er.		
Berteau Op. 2e.		
Chiabrano Op 1er.		
Gretsch Op. 1er.		

Duos *pr. Violoncelle ou Basson*

	#	s
Auberti Op 2e.	7	4
Avondano Op. 1er.	7	4
Comi Op. 5e.		
Kennis Op. 9e.	7	4
Schmid Op. 2e.	6	
Stumpff Op.		
Celonietti I.	6	
12 Duos pr. 2 Violoncelles par Mr. * *	3	12

Musique *de* Harpe

	#	s
Baur Quatuor Op. 1er.	7	4
Idem 2e.	7	4
Burckhoffer Op. 7e.	7	4
Idem 8e.	7	4
Eichner Cto. 1er.	6	
Idem 2e.	6	
Martini Op. 4e.	9	
Meyer Op. 2e.	7	4
Idem 3e.	7	4
Idem 6e.	4	4
Idem 7e.	6	
Carlobony	9	

Musique *du Piano Forte*

	#	s
Meyer Rec 1er.	3	12
Idem 2e.	3	12
Idem 3e.	3	12
Idem 4e.	3	12
Idem 5e.	3	12
Idem 6e.	3	12
Idem 7e.	3	12
Idem 8e.	3	12

Musique *pour le Cistre ou Guitarre allemande*

	#	s
Ungelter Op. 1er.	6	
Idem 2e.		

Divertissement *De Lavaux*

	#	s
Recueil 1er.	1	4
Idem 2e.	1	4
Idem 3e.	1	4
Idem 4e.	2	8

Recueils *de Menuets*

	#	s
Premier choix	1	4
Deuxieme choix	1	4

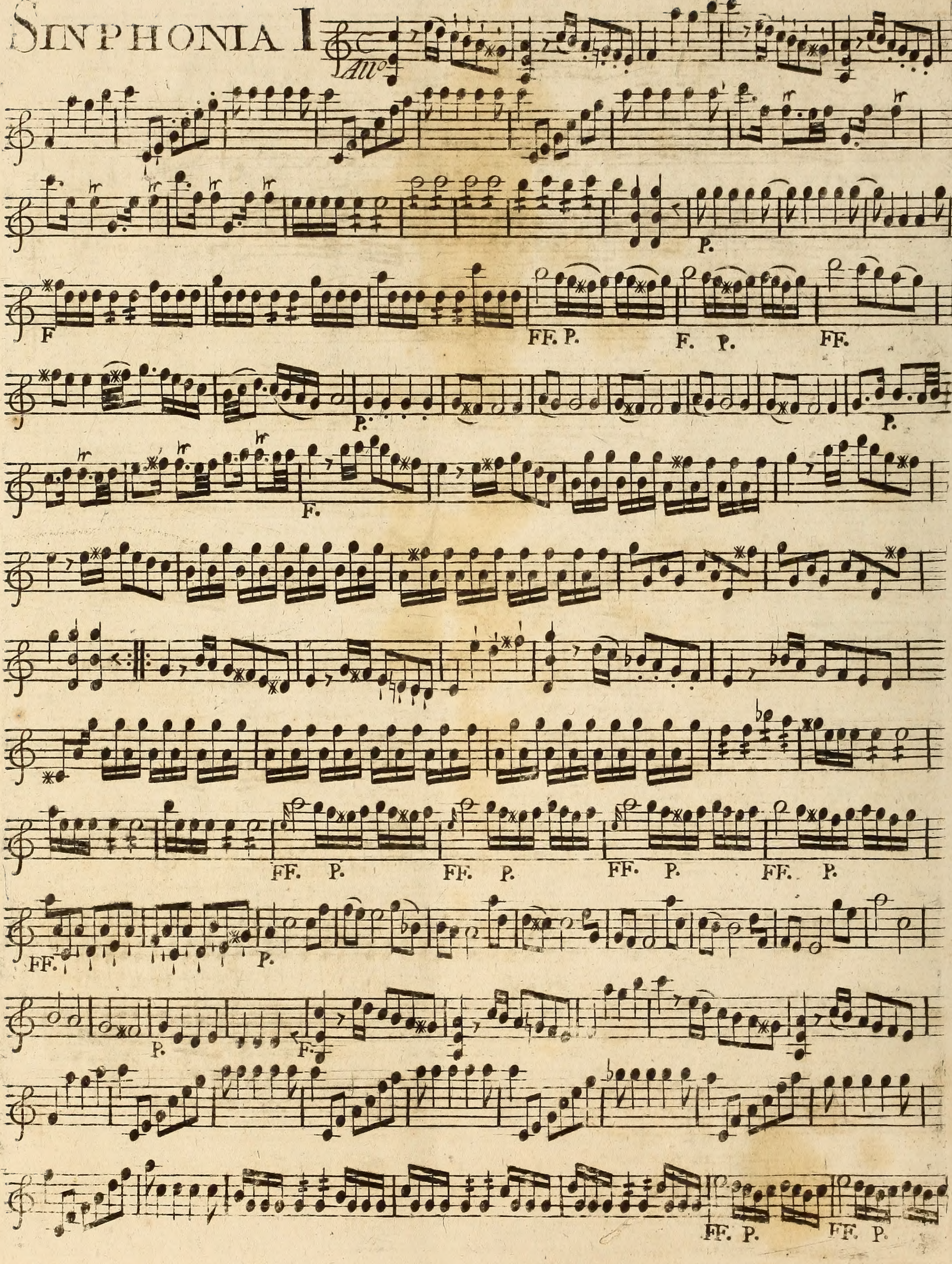
Recueils *de* Duos *De Cors de Chasse*

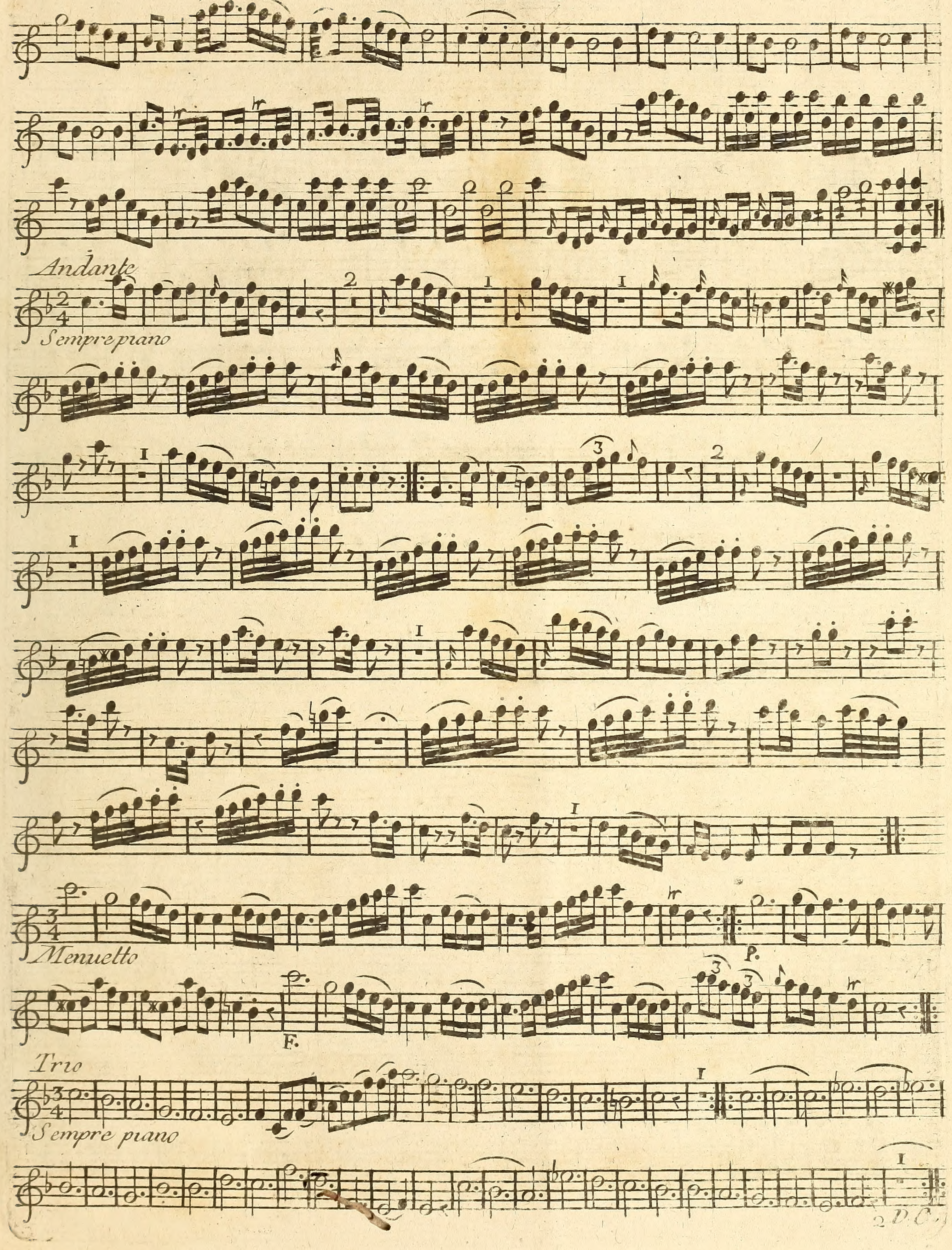
	#	s
Recueil 1er.	1	16
Idem 2e.	1	16
Idem 3e. pour Guitarre	1	16

Le Sr. MIROGLIO, Mre. de Musique, et Professeur de Violon demeurant au Bureau musical doñe avis a tous les Libraires et Mds. de Musiques demeurans en Province qu'il se charge de toutes les comissions concernant la Musique il fait de même des envois dans les Cours etrangerès.

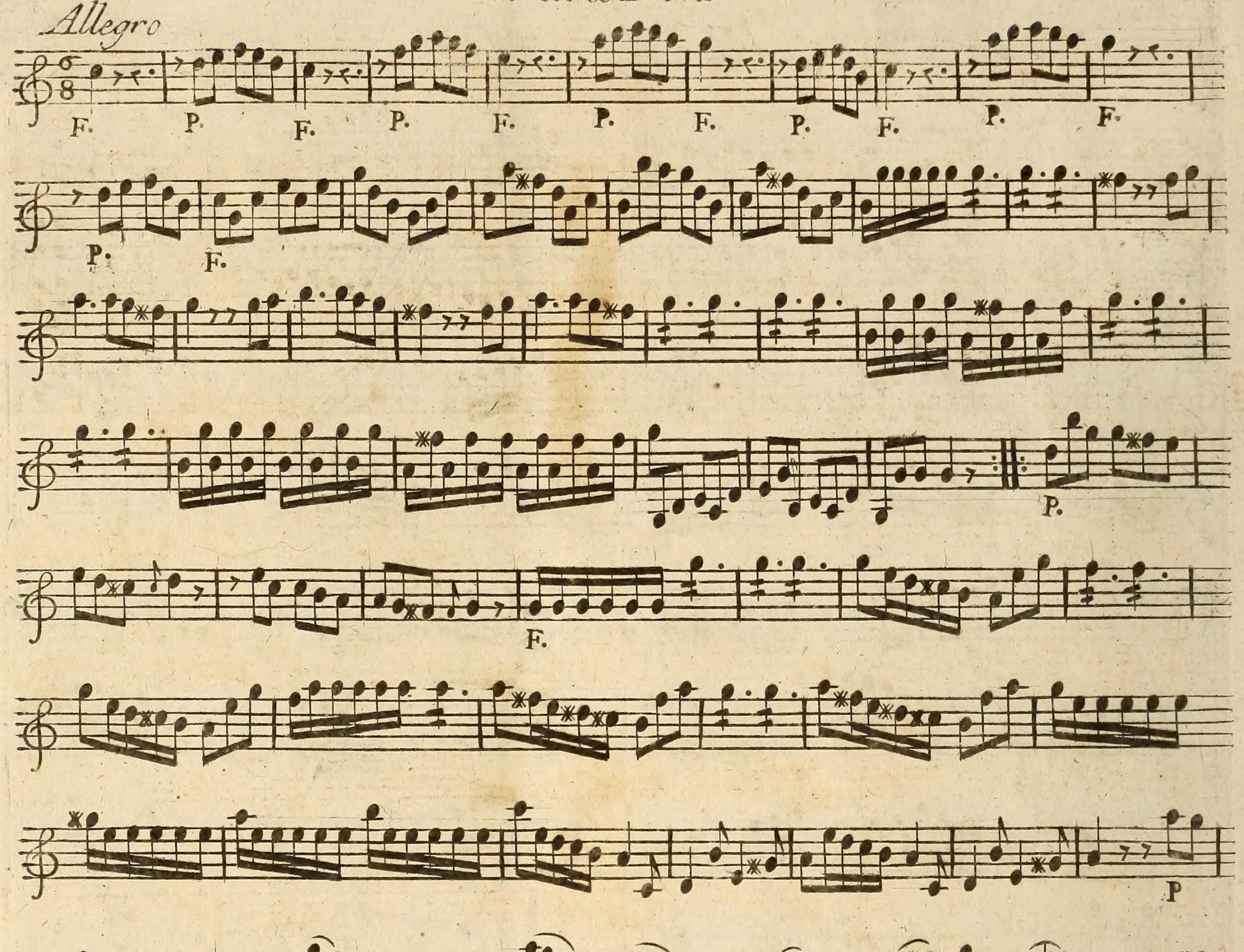
Violino Primo

SINPHONIA I

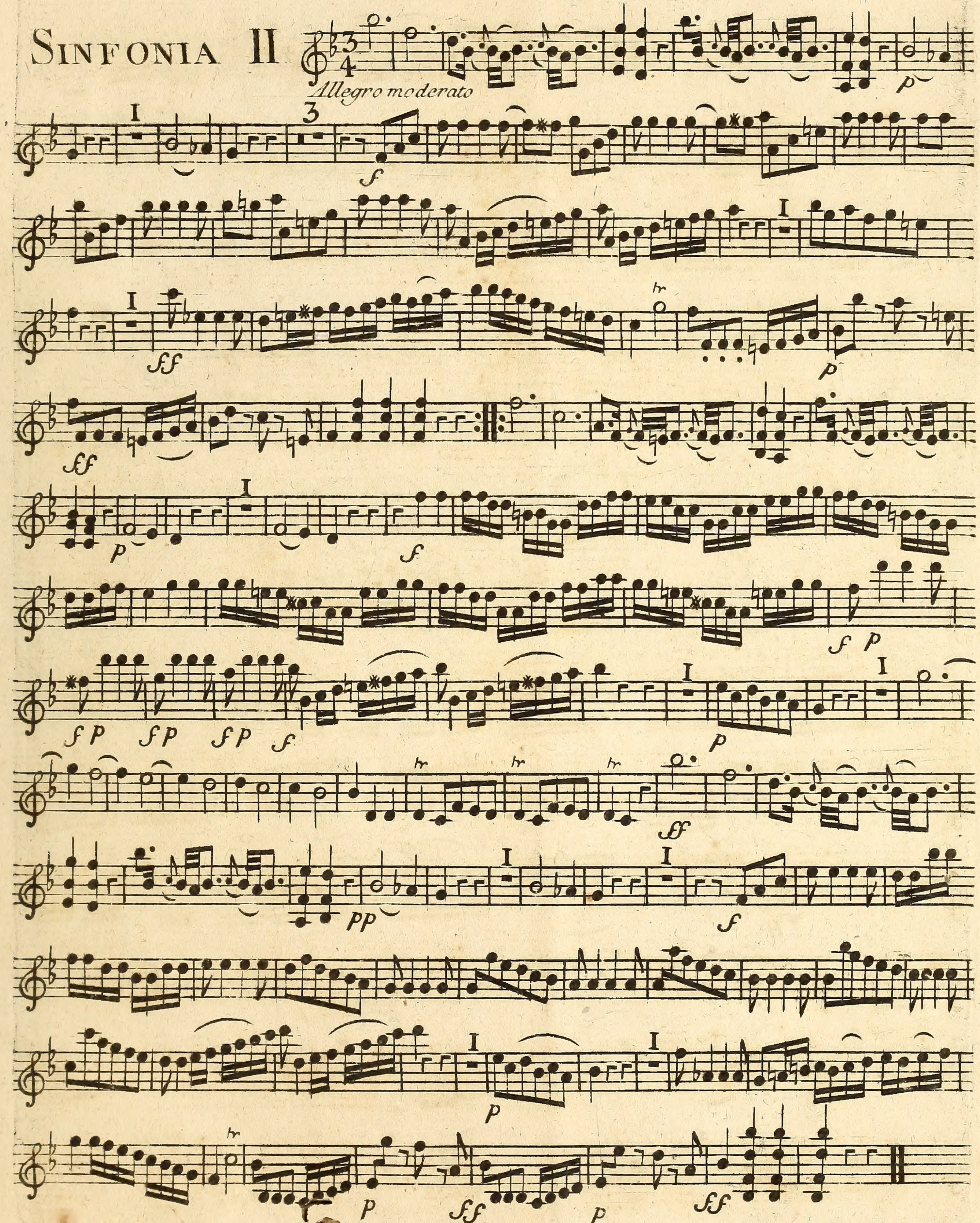


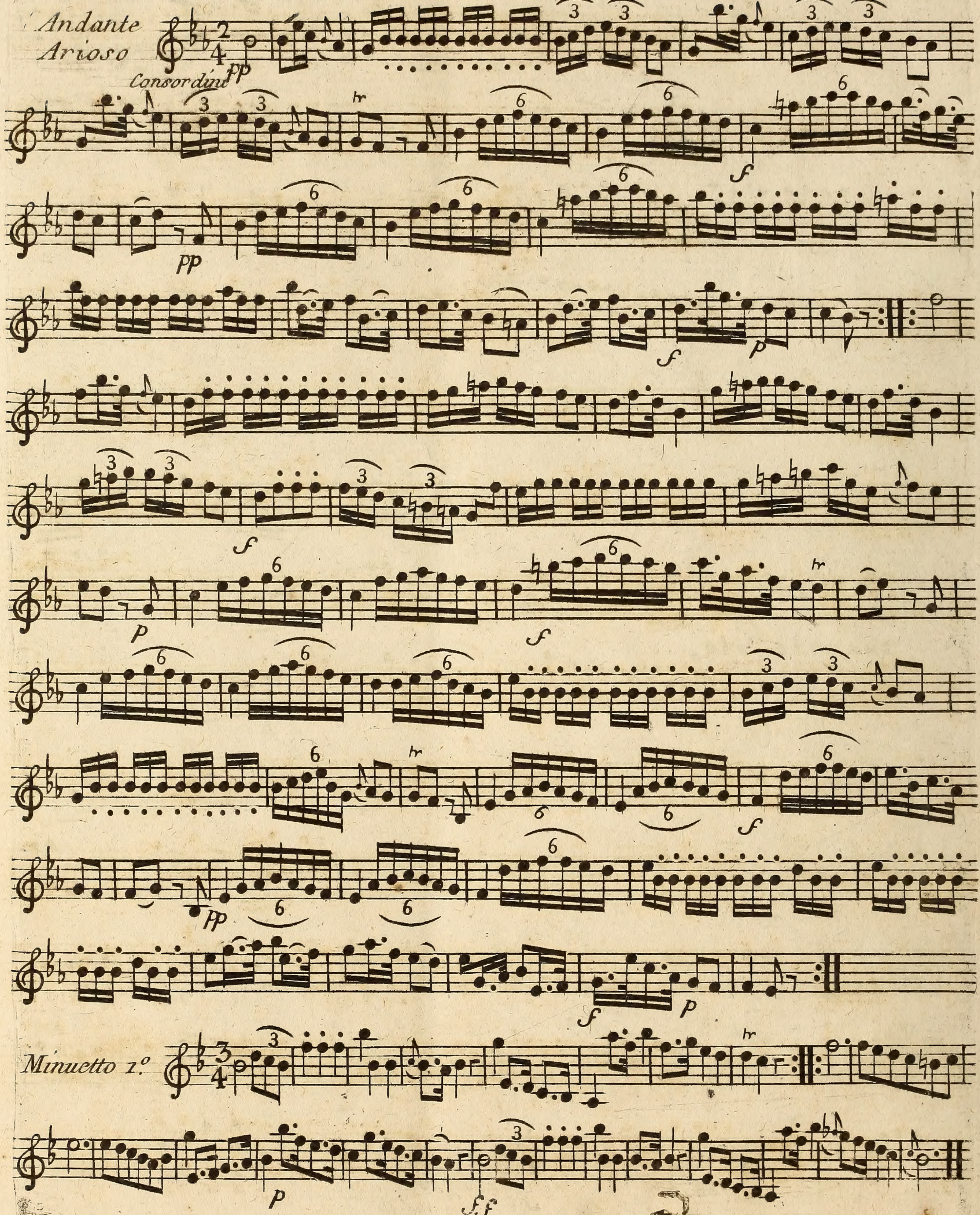

Andante
Sempre piano
Menuetto
P.
F.
Trio
Sempre piano
D.C.

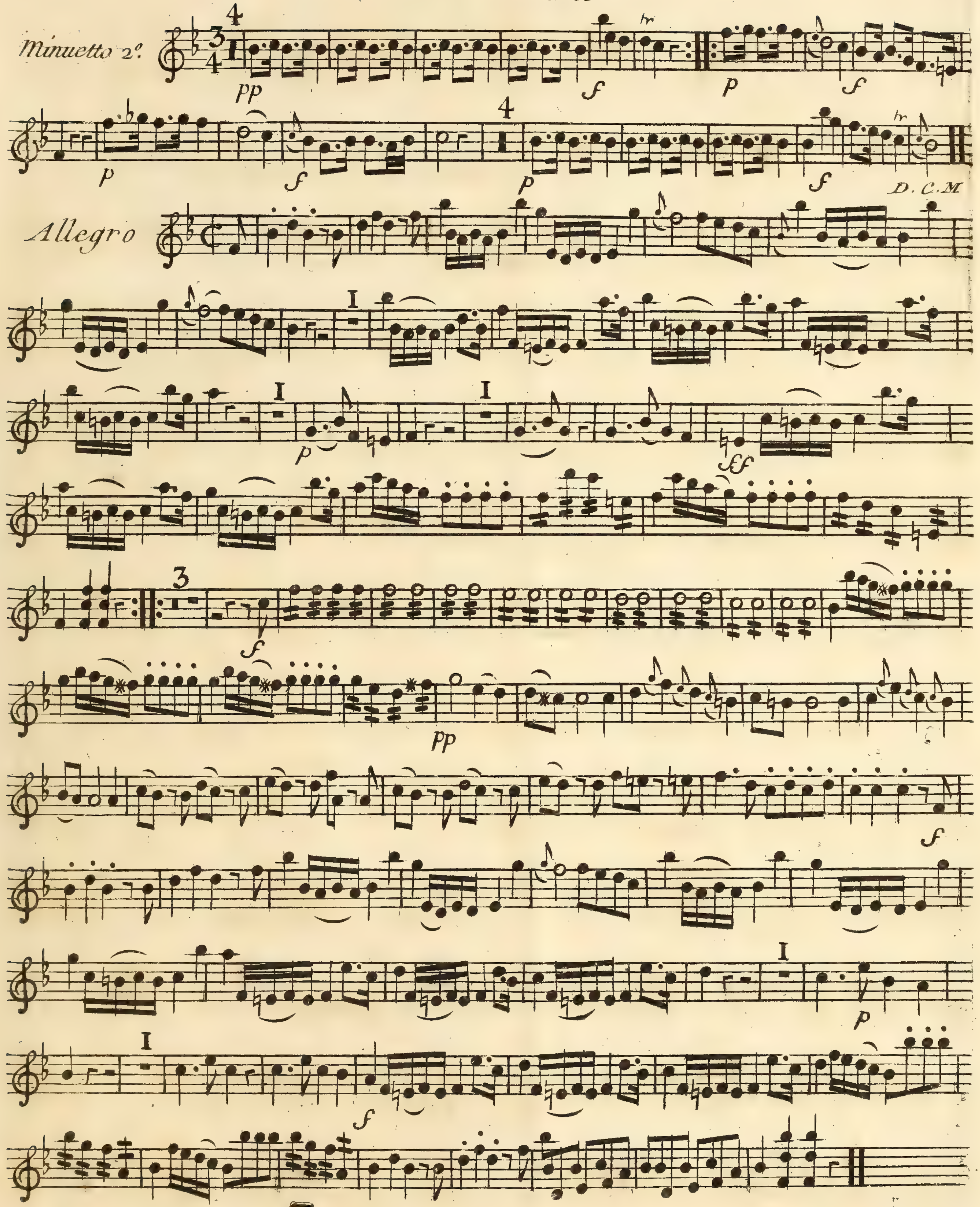
Violino Primo



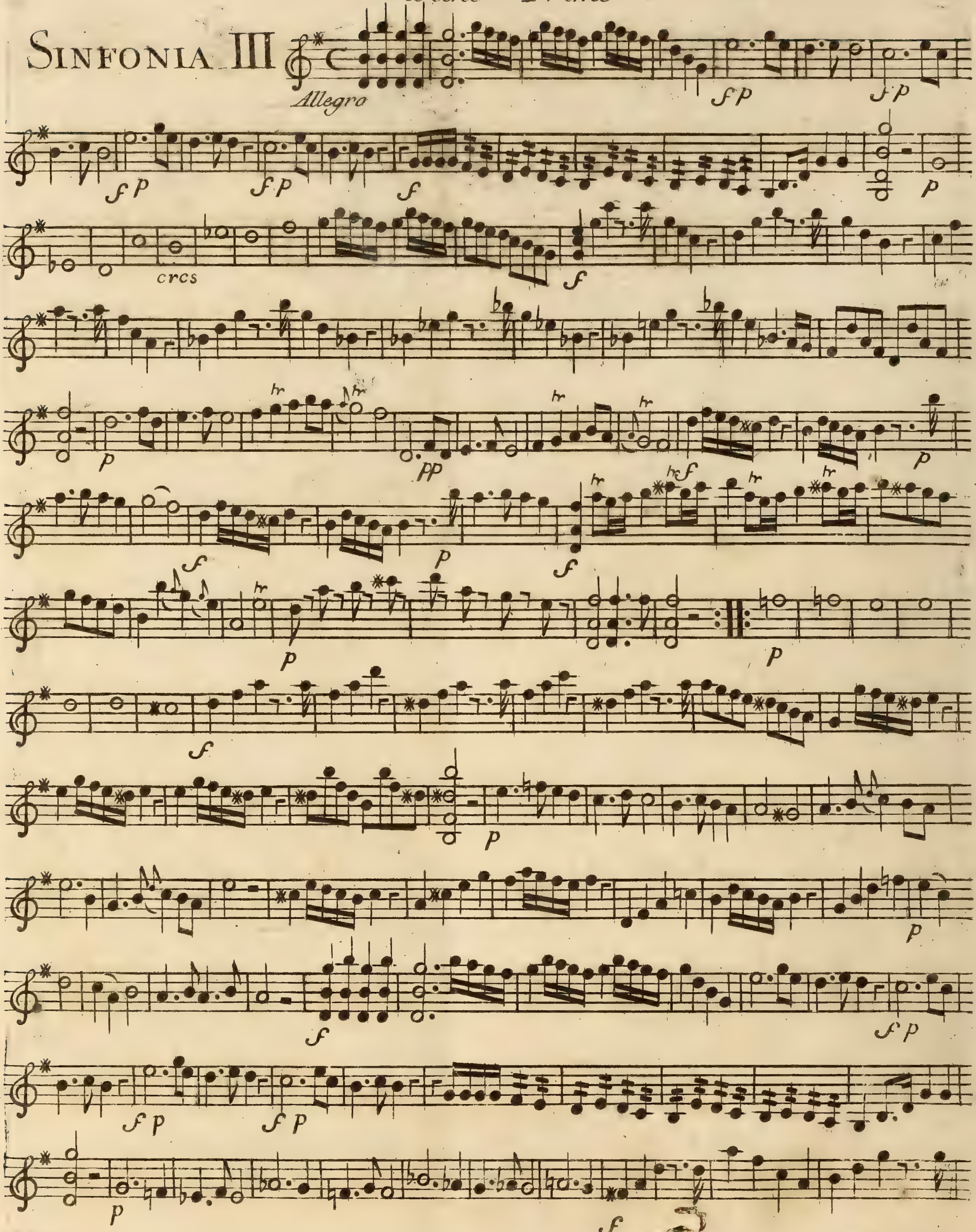
SINFONIA II

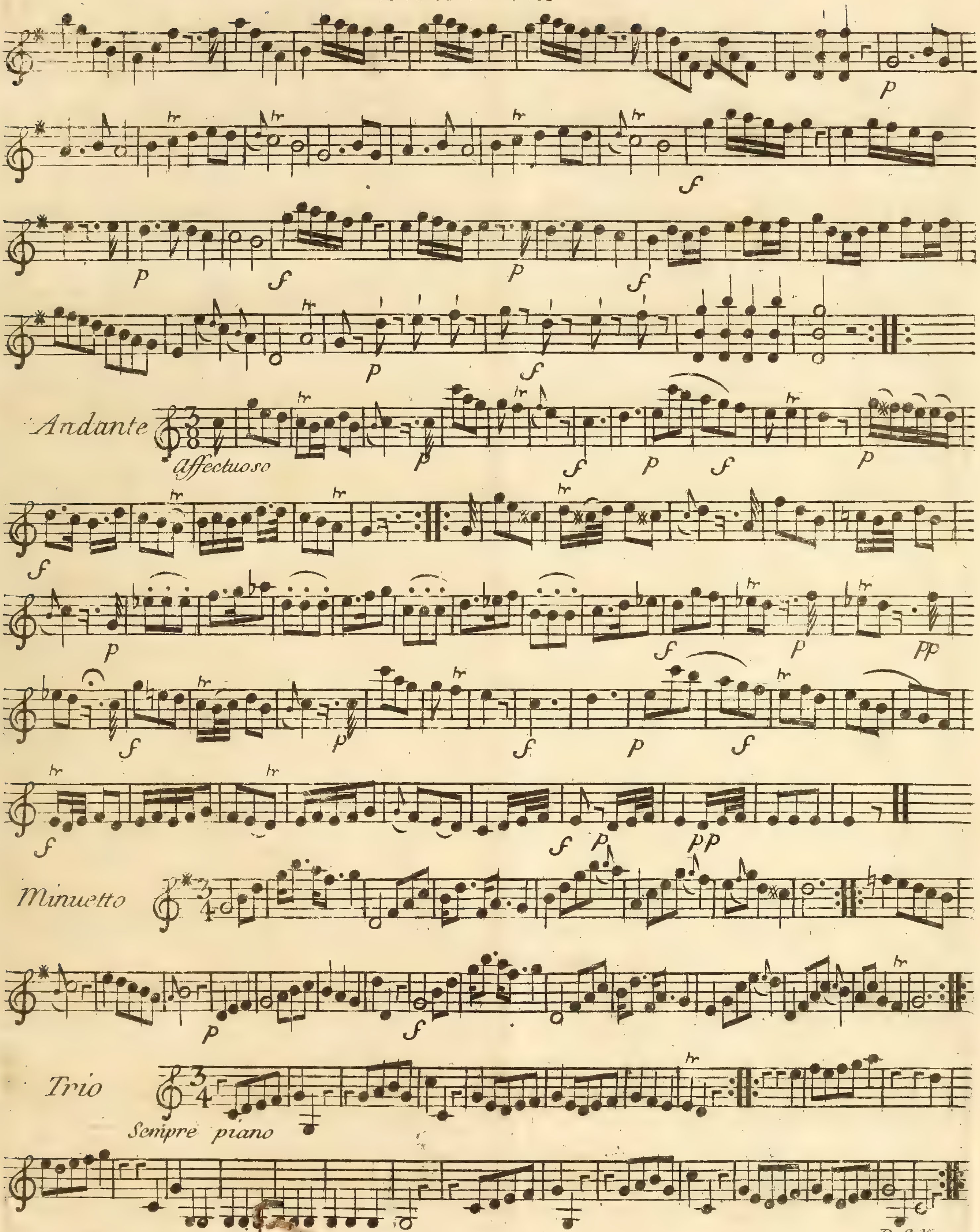



Andante
Arioso
Consordini
Minuetto 1º

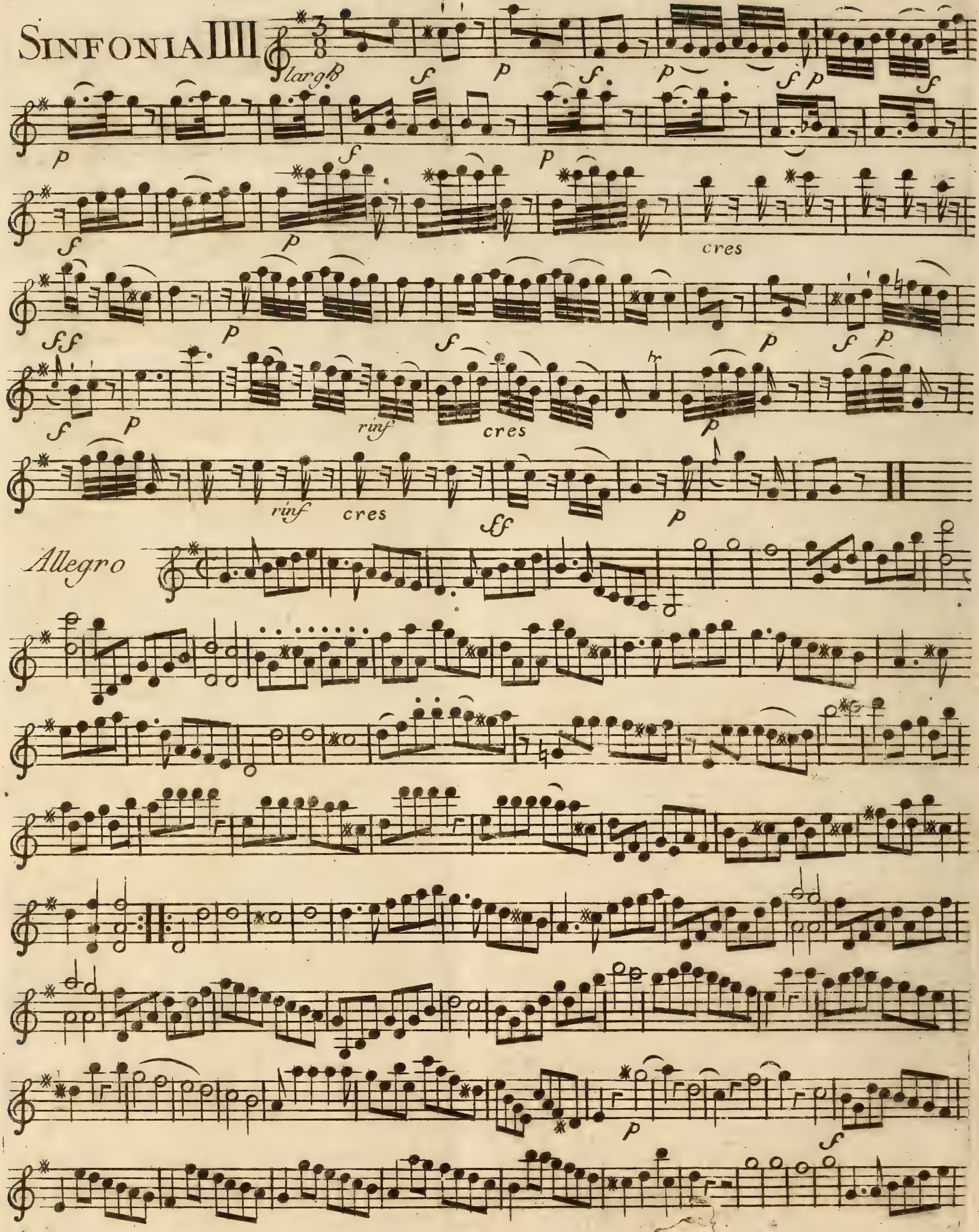

Minuetto 2°
pp
f
p
f
p
f
p
f
D. C. M
Allegro
p
ff
f
pp
f
p
f

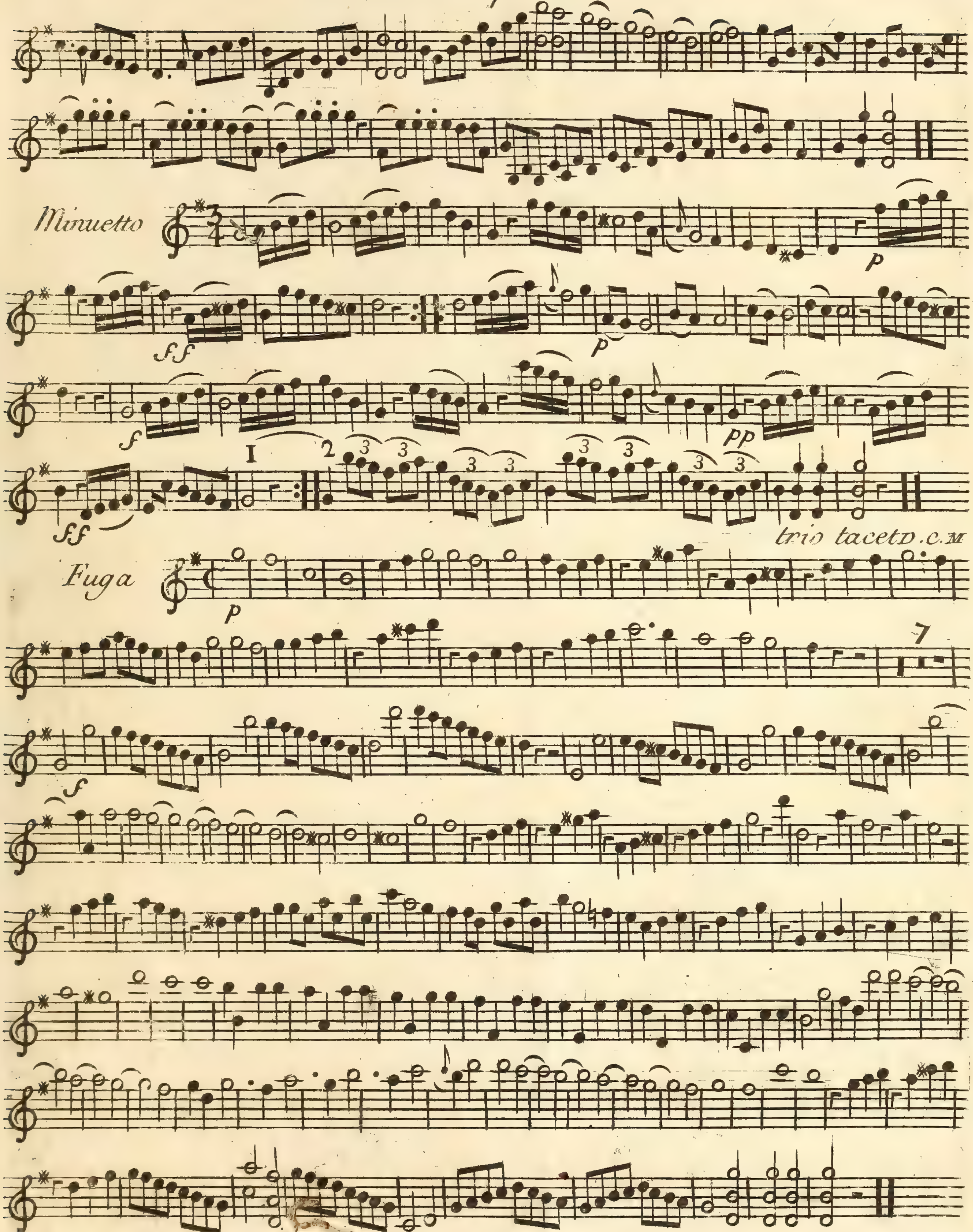
SINFONIA III




Andante
Affectuoso
Minuetto
Trio
Sempre piano
D.C.M.

SINFONIA IIII




Minuetto
trio tacet D.C.M
Fuga

Vannhal
opera 10.ª
Violino 2.º

RACCOLTA DEL HARMONIA

COLLEZZIONE CINQUANTEZIMA OTTAVA

Del Magazino Musicale

QUATTRO

SINFONIÆ

Per Otto Stromenti

Violino primo, Violino secondo, Oboë primo, Oboë secondo, Corno primo, Corno secondo, Alto Viola, é Basso.

La Prima Sinfonia con Tympana é dueë Clarini ad libitum.

Composte Dal Signore

VANNHAL

OPERA X.

Prezzo 9.#

A PARIS *Au Bureau d'abonnement musical, Cour de l'ancien grand Cerf. St. Denis, et des deux portes St. Sauveur. Et aux Adresses de Musiques.*

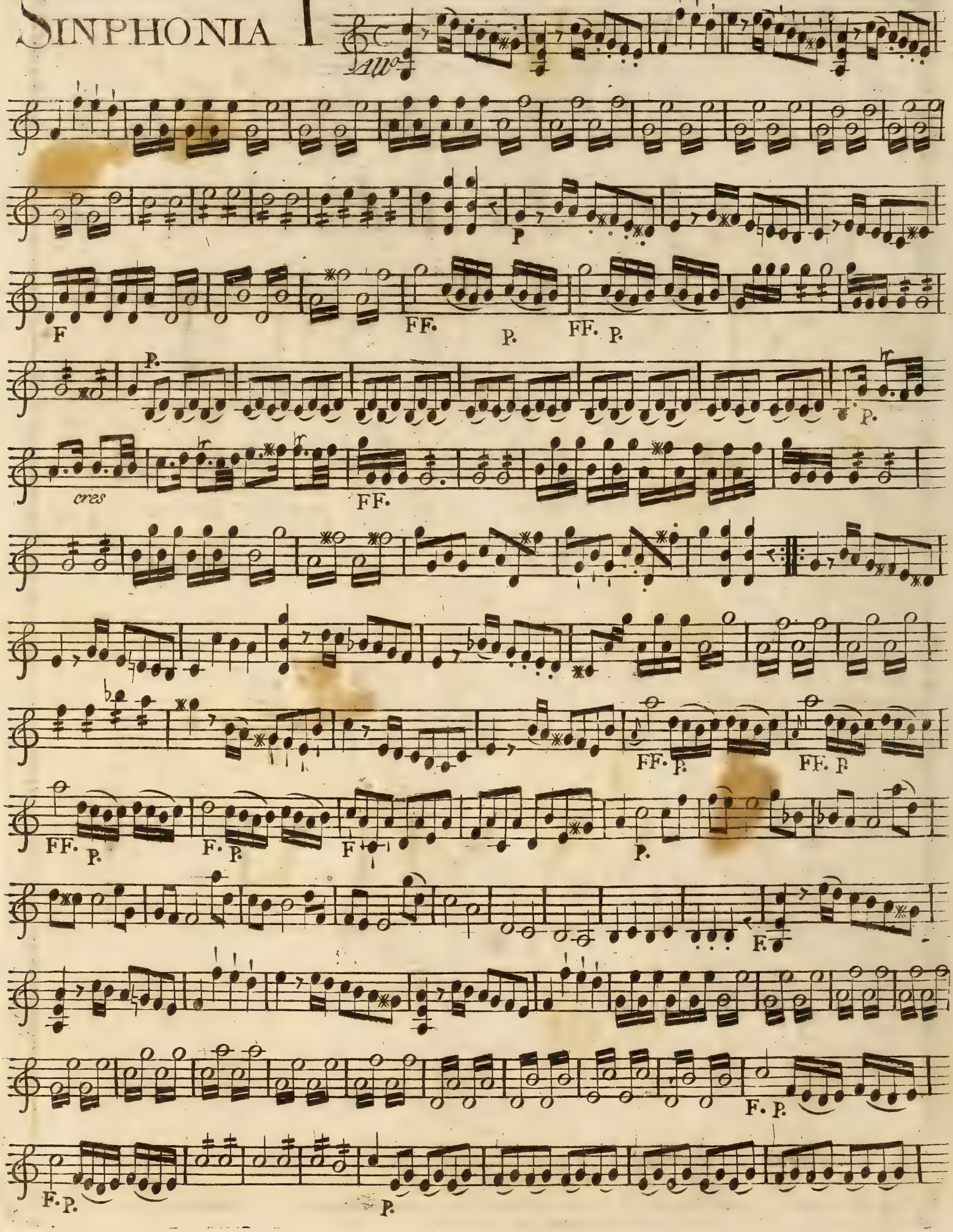
A LION *Chez Mr. Castaü Place de la Comedie.*

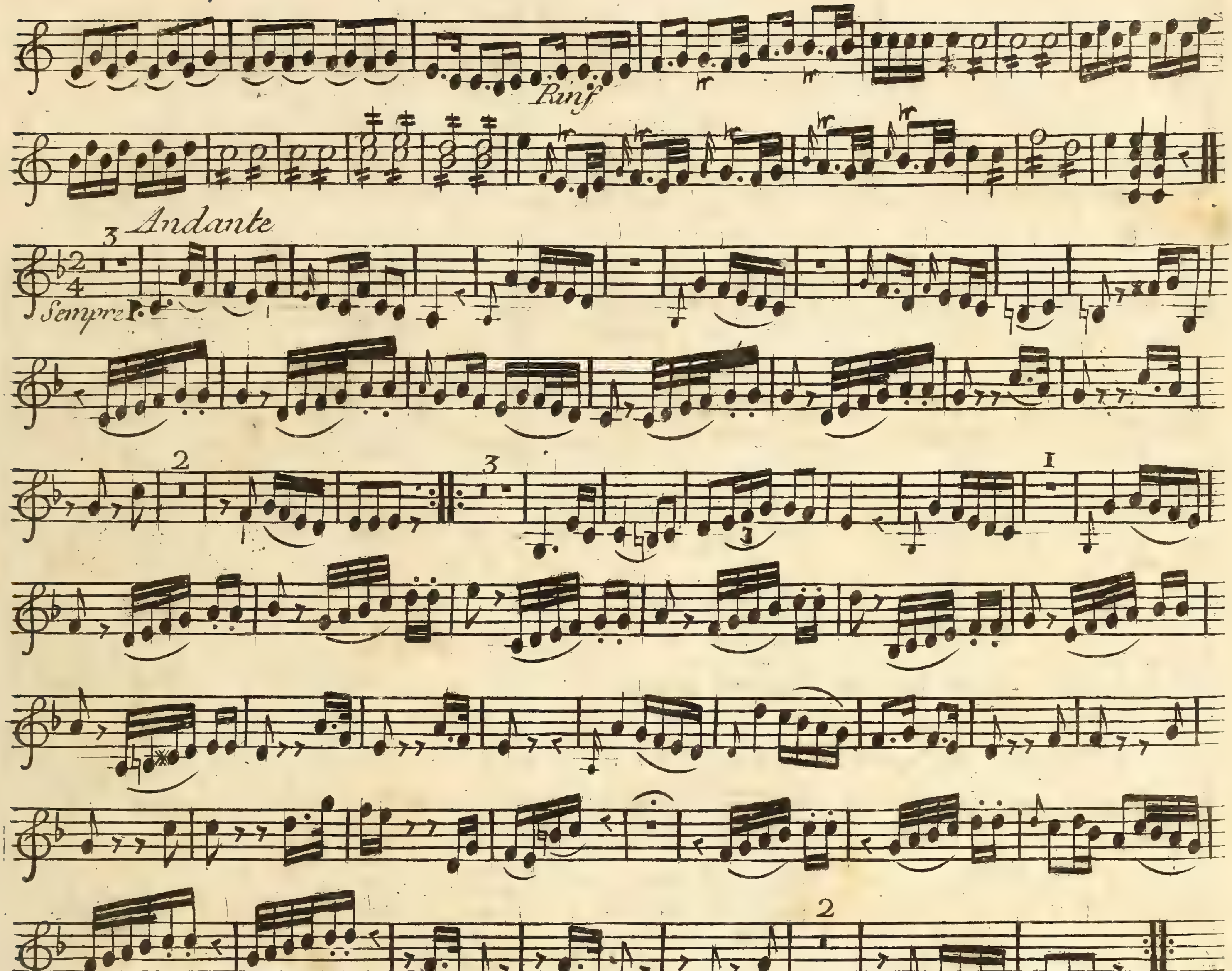
A.P.D.R.

De l'Imprimerie de Récoquillie. *Gravé par Bignon*

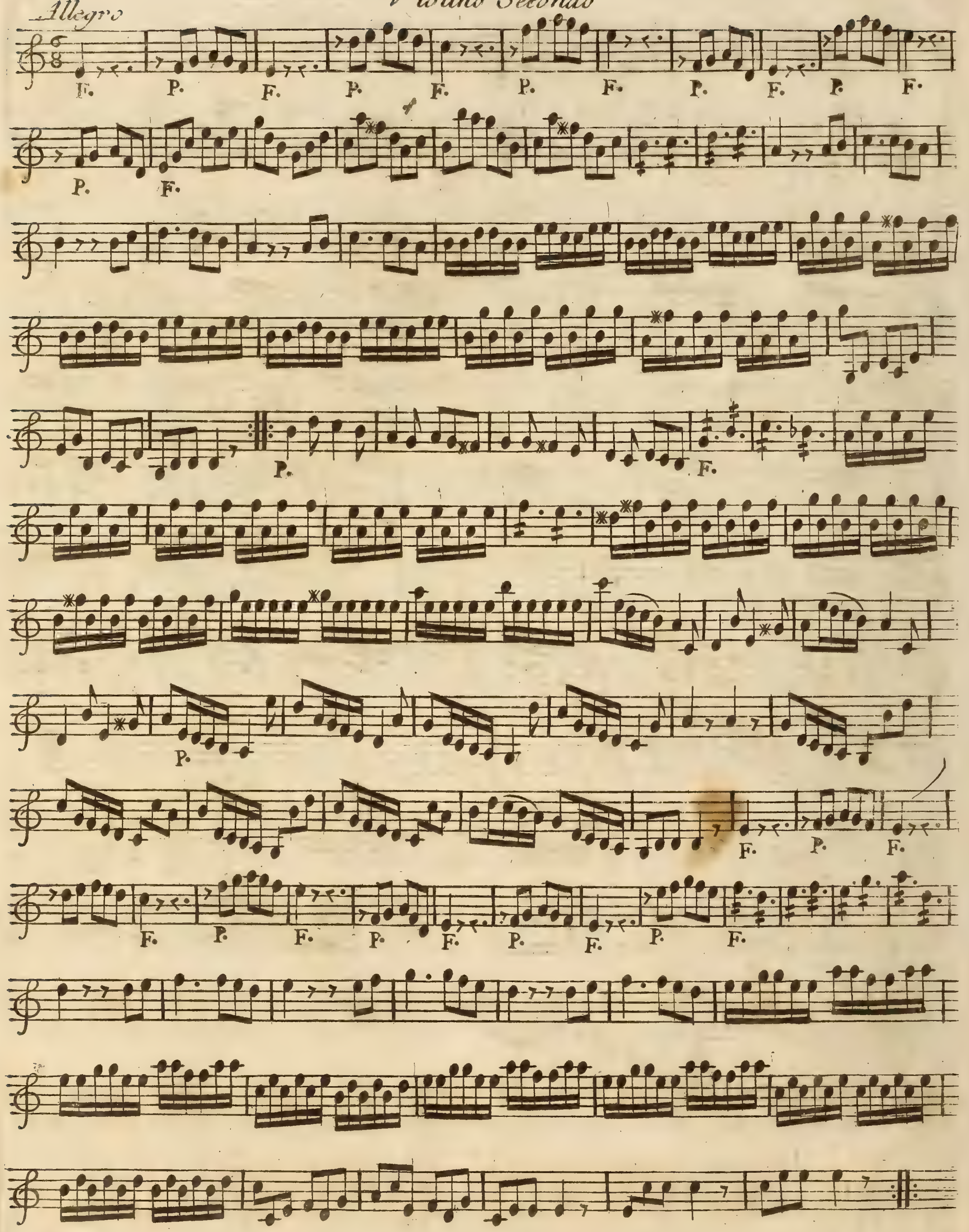
Violino Secondo

SINPHONIA I



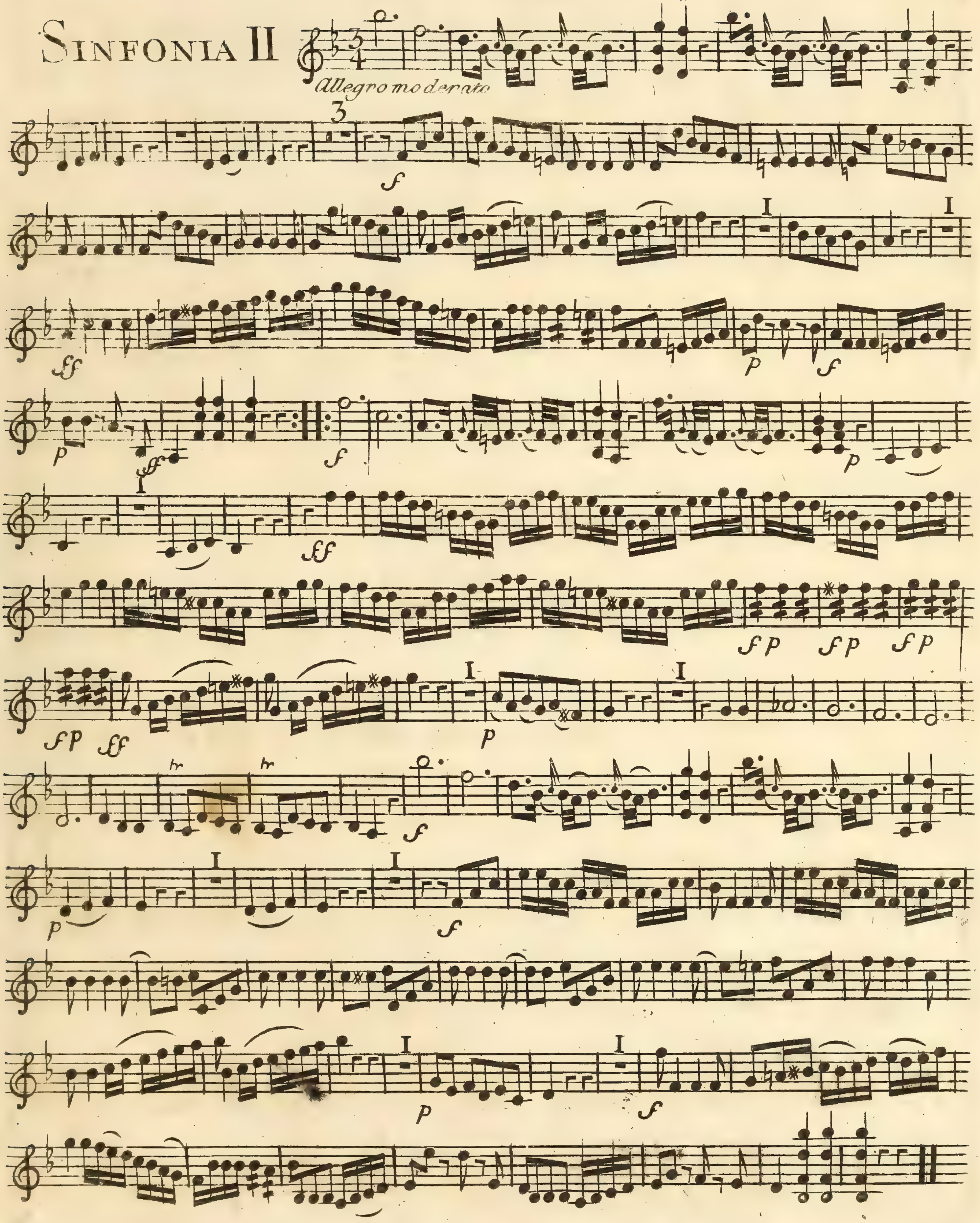

Rinf
Andante
Sempre P.
Minue
Trio Sottovoce
Sempre
menue D.C.

Violino Secondo

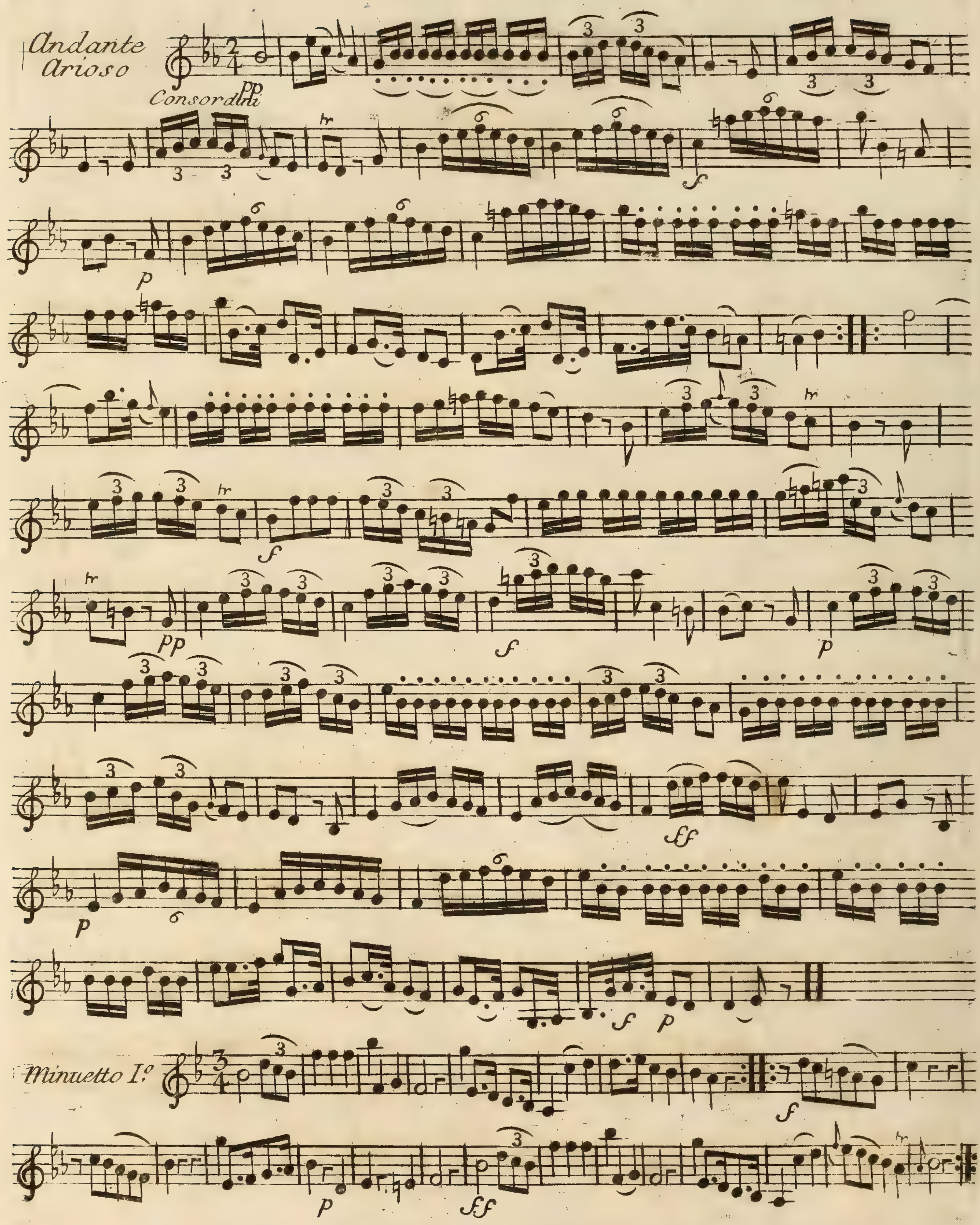


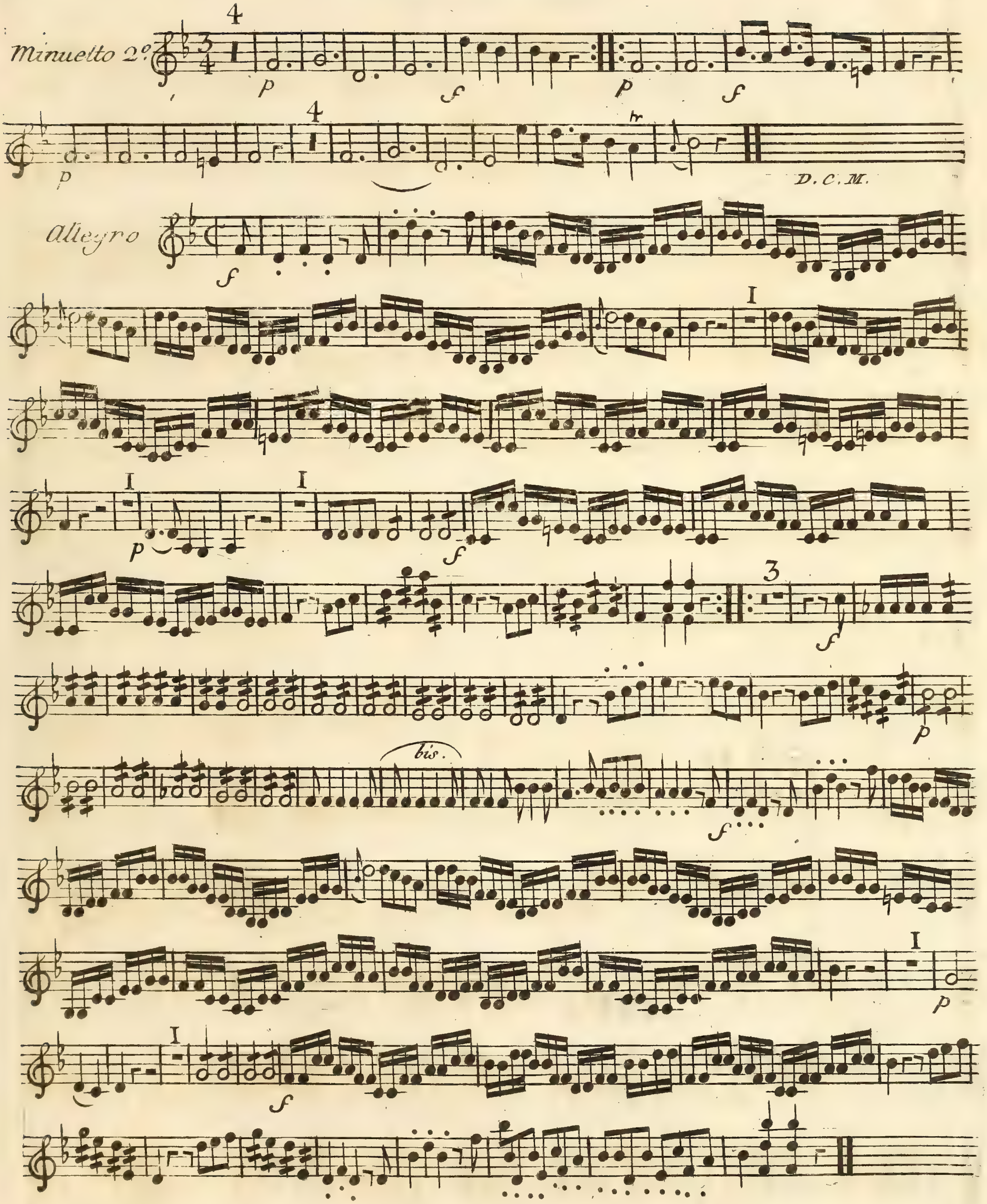
Violino Secondo

SINFONIA II

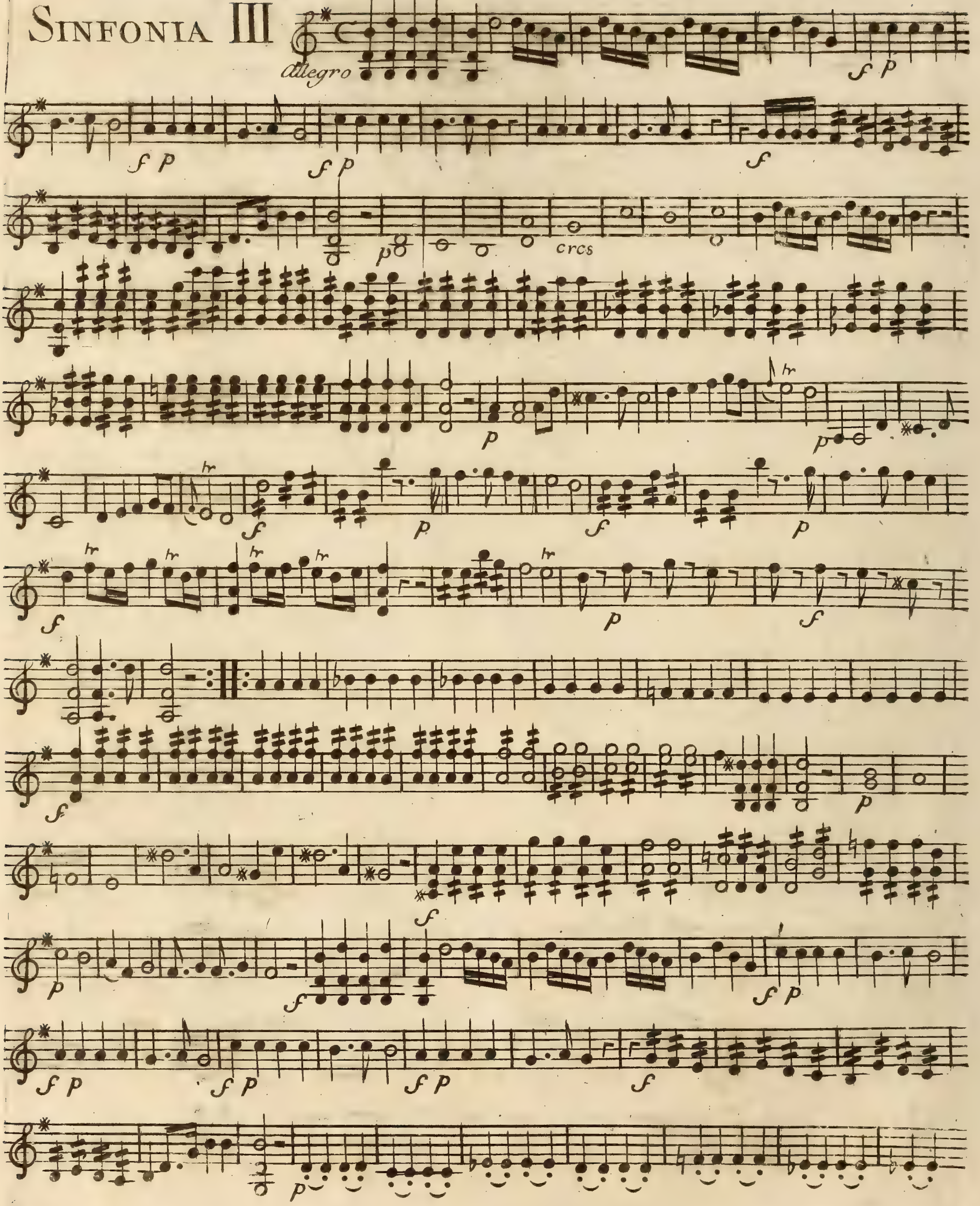


Violino Secondo

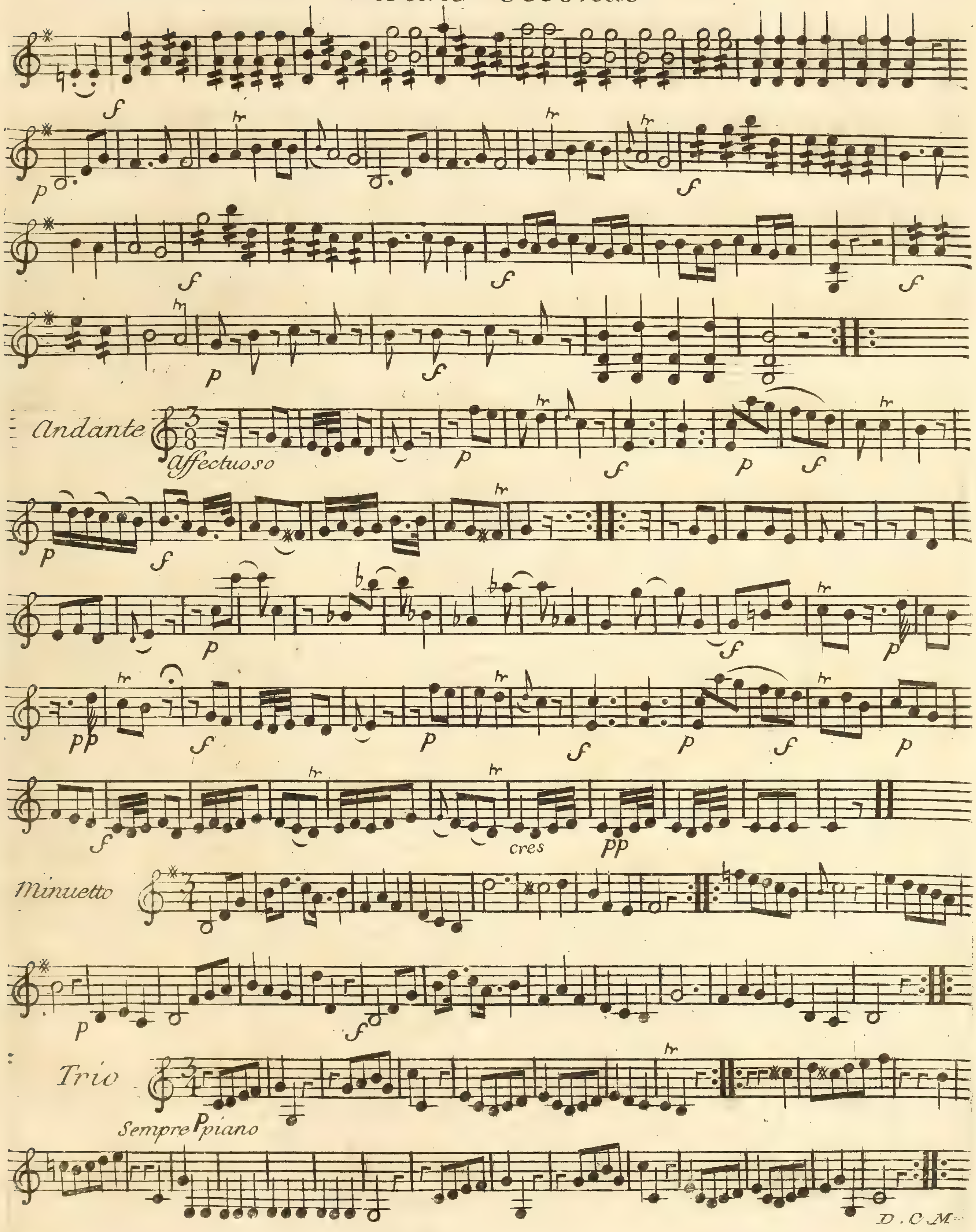



Minuetto 2°
D.C.M.
Allegro
bis.

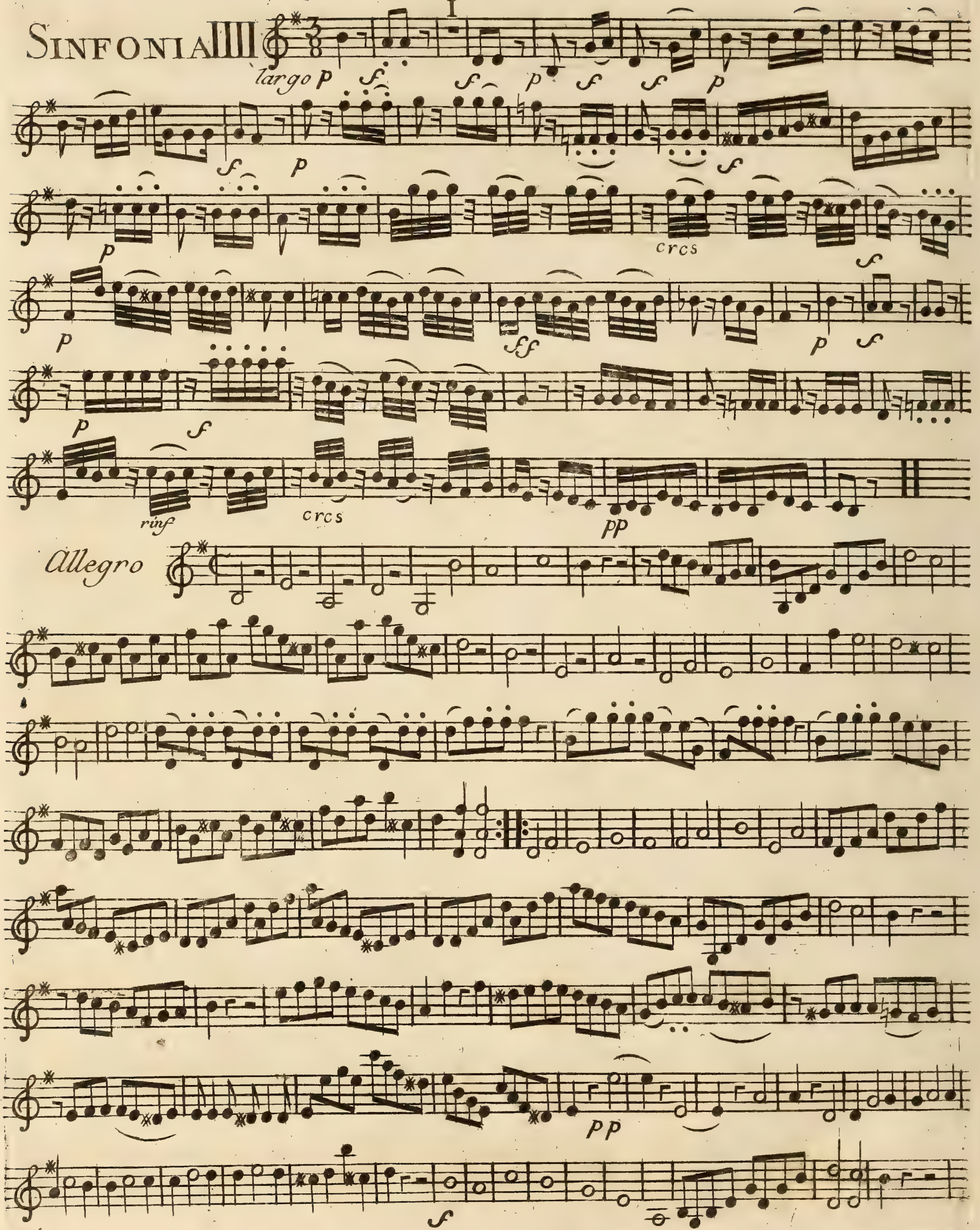
SINFONIA III

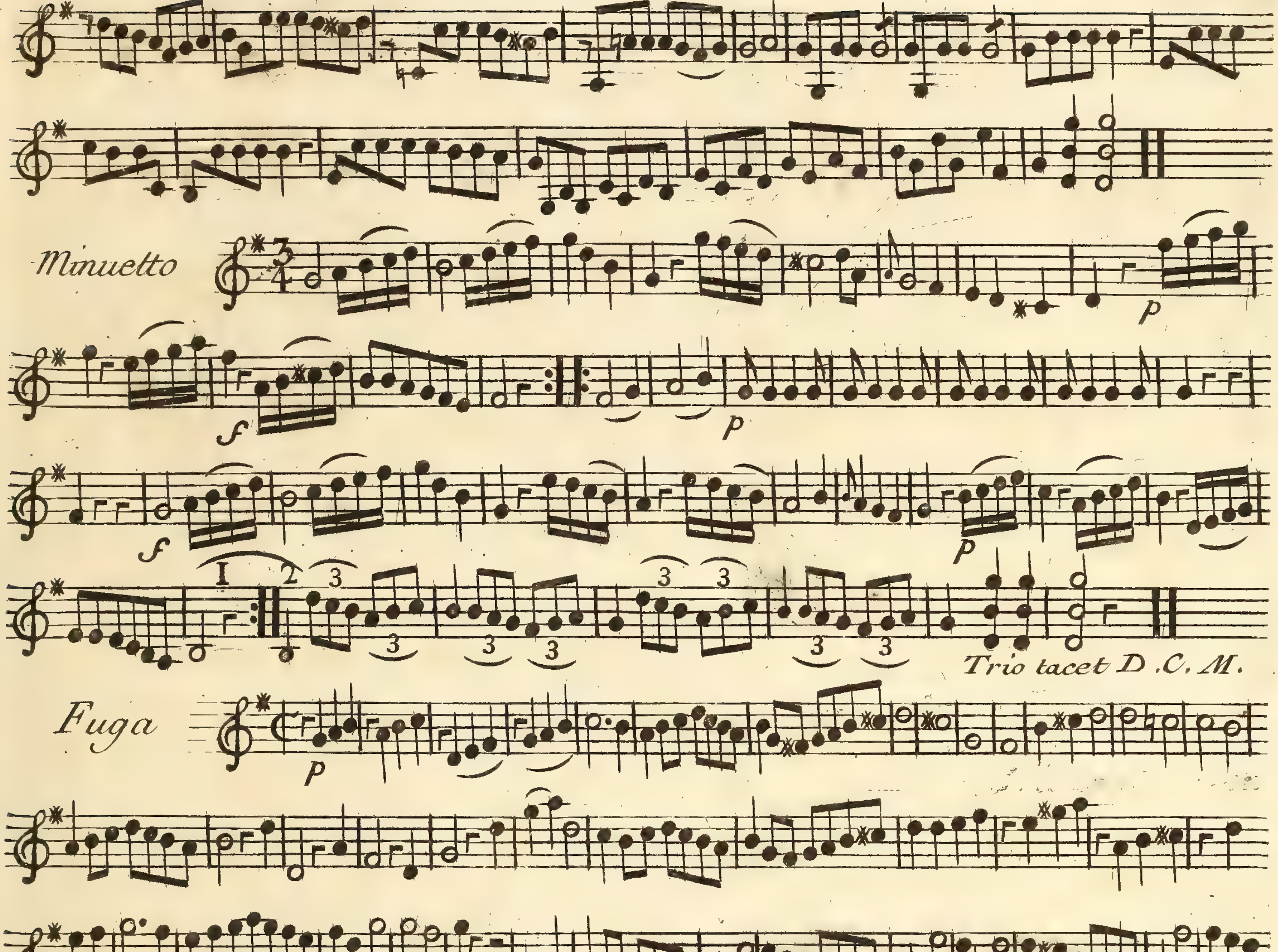


Violino Secondo



SINFONIA IIII




Minuetto
p
f
p
f
p
I
2
3
Trio tacet D.C.M.
Fuga
p
pp
f

Vannhal.
opera 10.a

Basso.
manca l'alto

RACCOLTA DEL HARMONIA

COLLEZZIONE CINQUANTEZIMA OTTAVA

Del Magazino Musicale

QUATTRO

SINFONIÆ

Per Otto Stromenti

Violino primo, Violino secondo, Oboë primo, Oboë secondo, Corno primo, Corno secondo, Alto Viola, é Basso.

La Prima Sinfonia con Tympana é duë Clarini ad libitum.

Composte Dal Signore

VANNHAL

OPERA X.

Prezzo 9.tt

A PARIS *Au Bureau d'abonnement musical, Cour de l'ancien grand Cerf. St. Denis, et des deux portes St. Sauveur. Et aux Adresses de Musiques.*

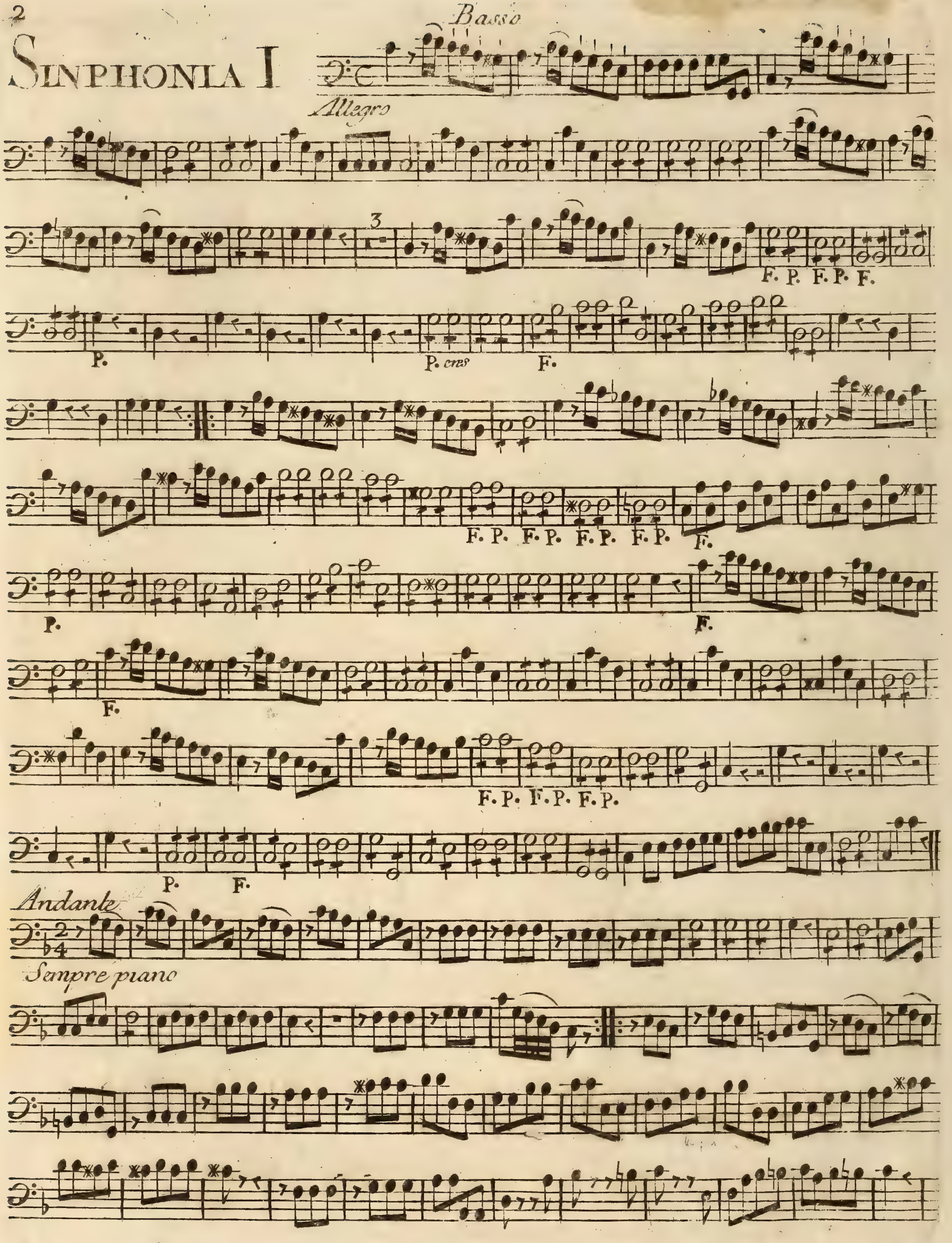
A LION *Chez Mr. Castau Place de la Comedie.*

A.P.D.R.

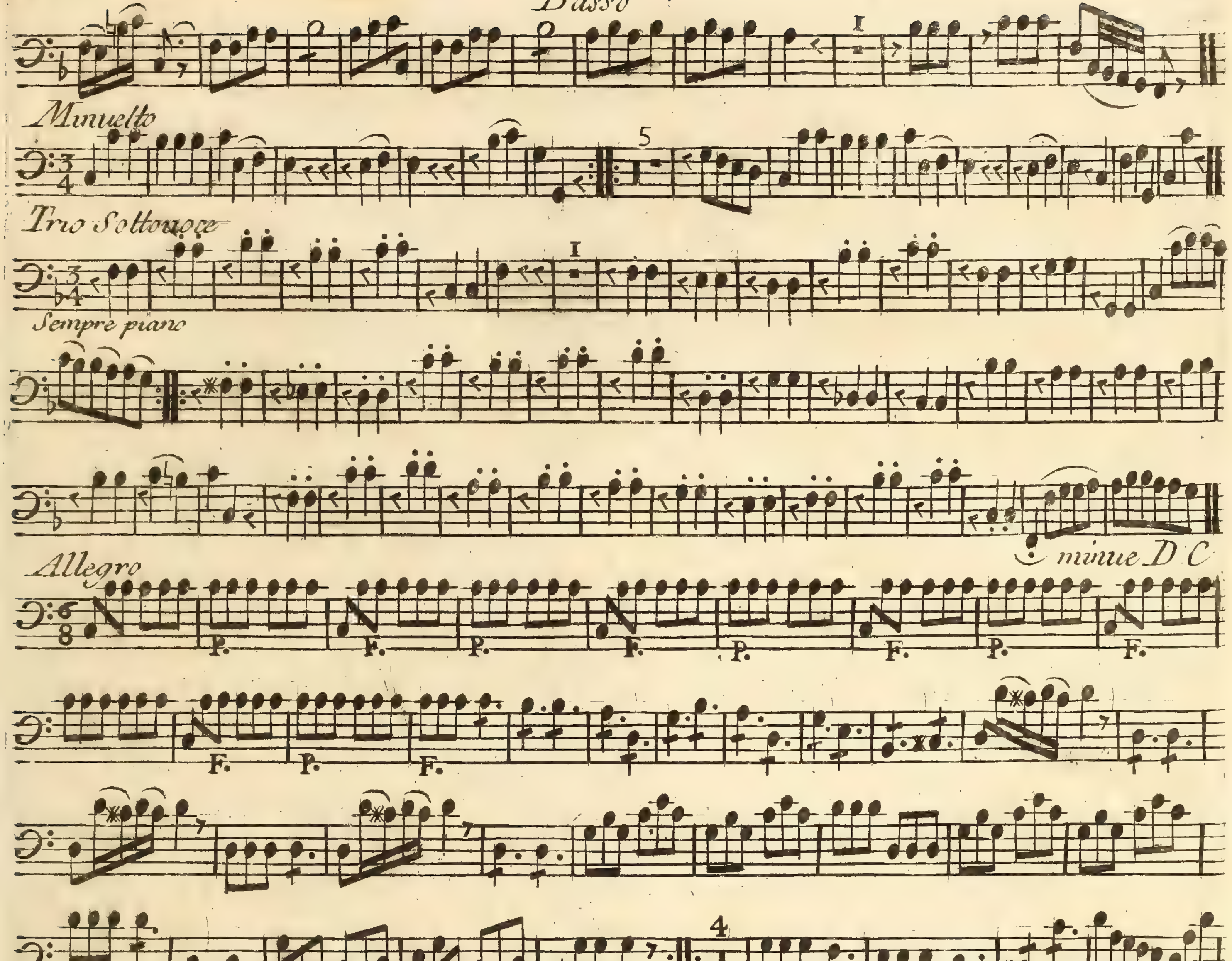
De l'Imprimerie de Récoquillie.

Gravé par Bignon

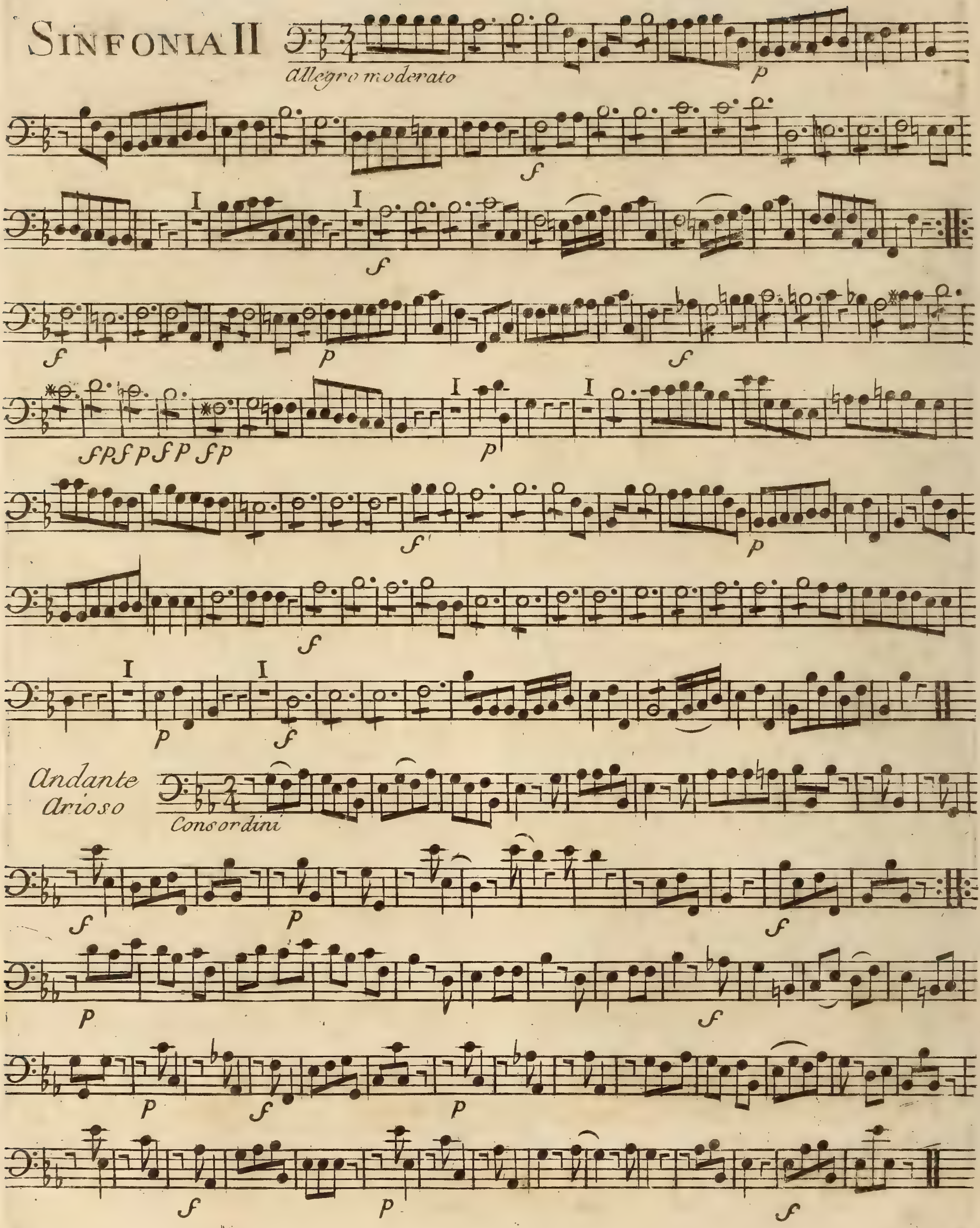
SINPHONIA I

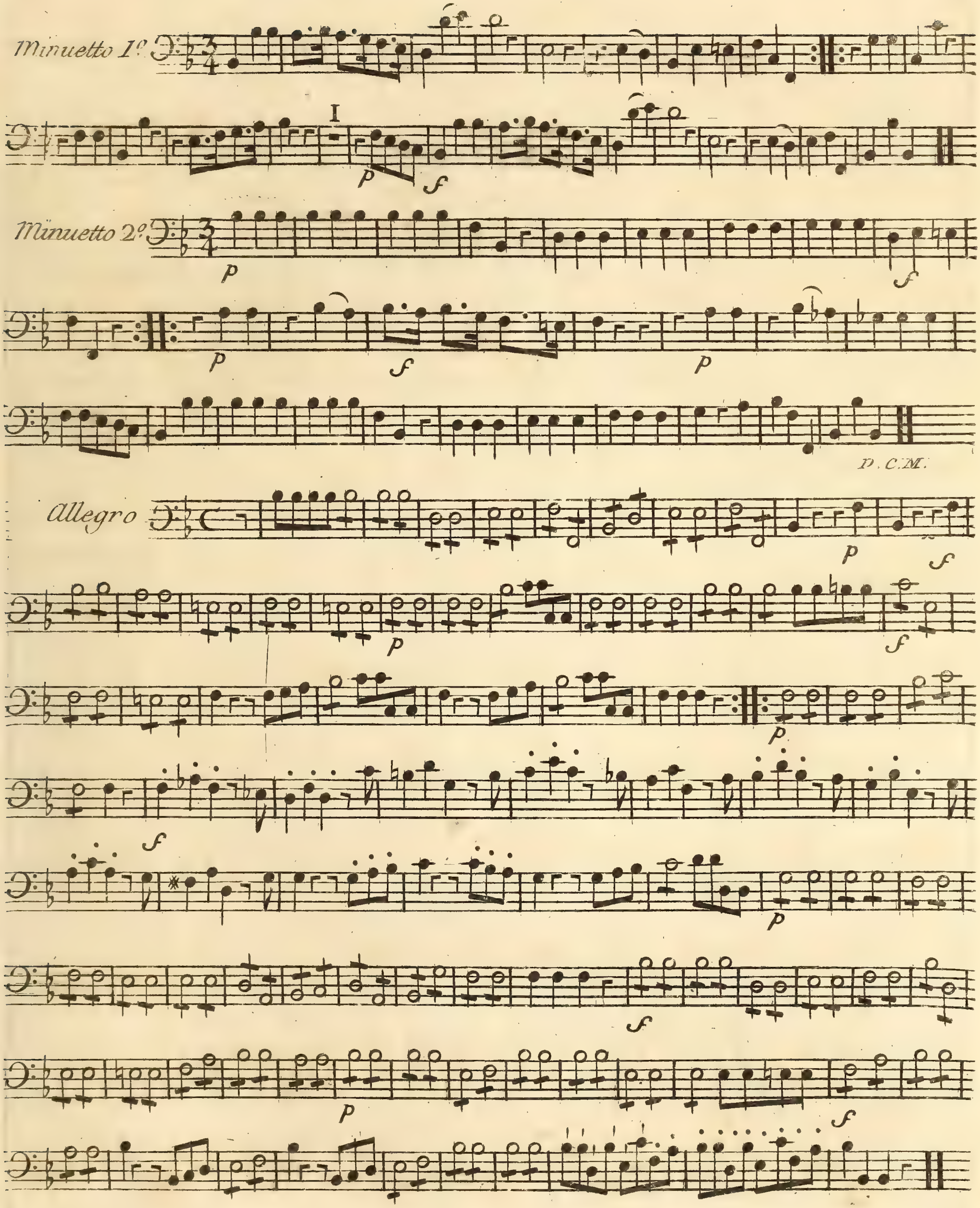

Basso
Allegro
3
F. P. F. P. F.
P.
P. cres
F.
F. P. F. P. F. P. F. P.
F.
P.
F.
F.
F. P. F. P. F. P.
P.
F.
Andante
Sempre piano

Basso



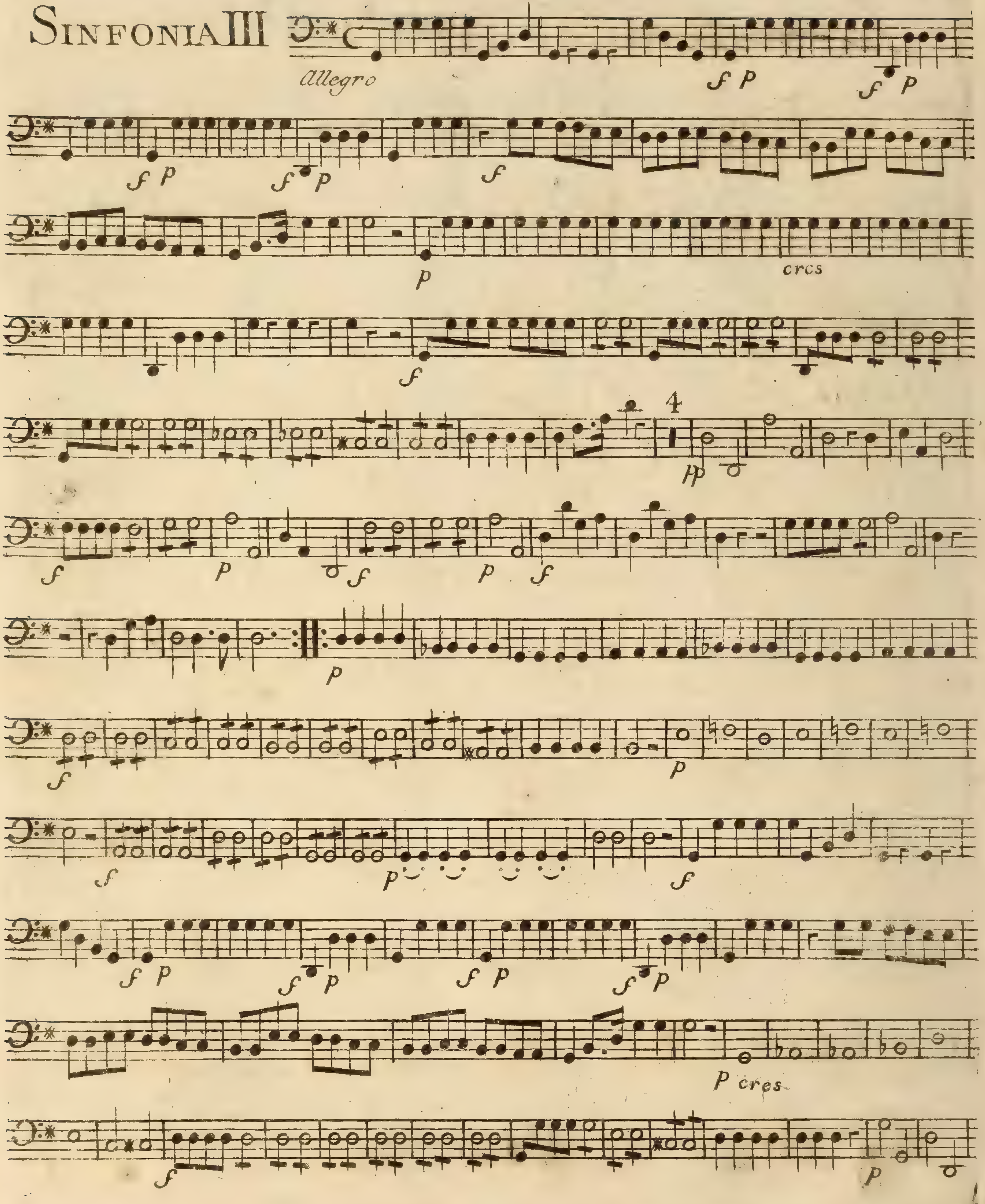
SINFONIA II



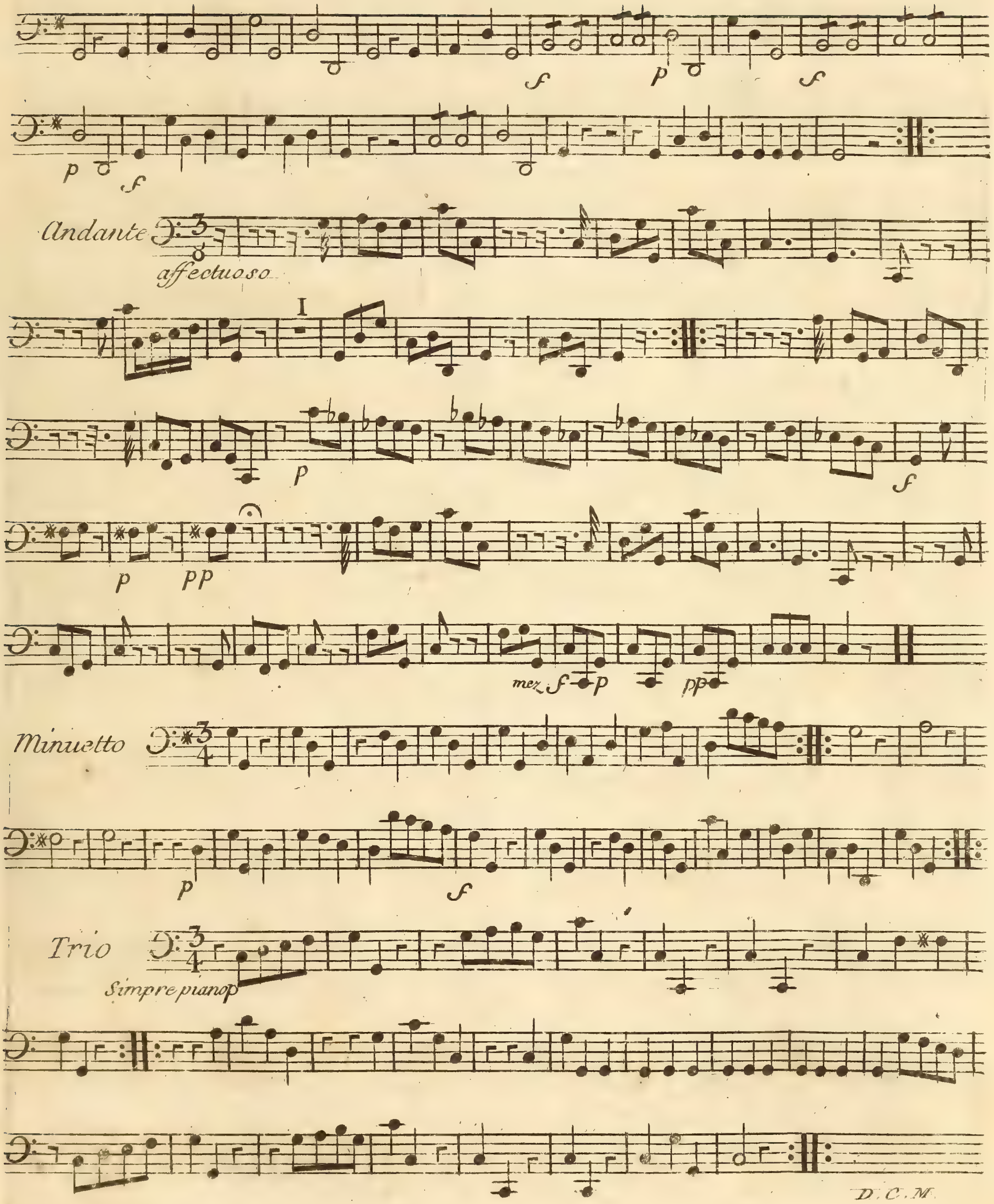

Minuetto 1º
p
f
I
Minuetto 2º
p
f
D.C.M.
Allegro
p
f

Basso

Sinfonia III

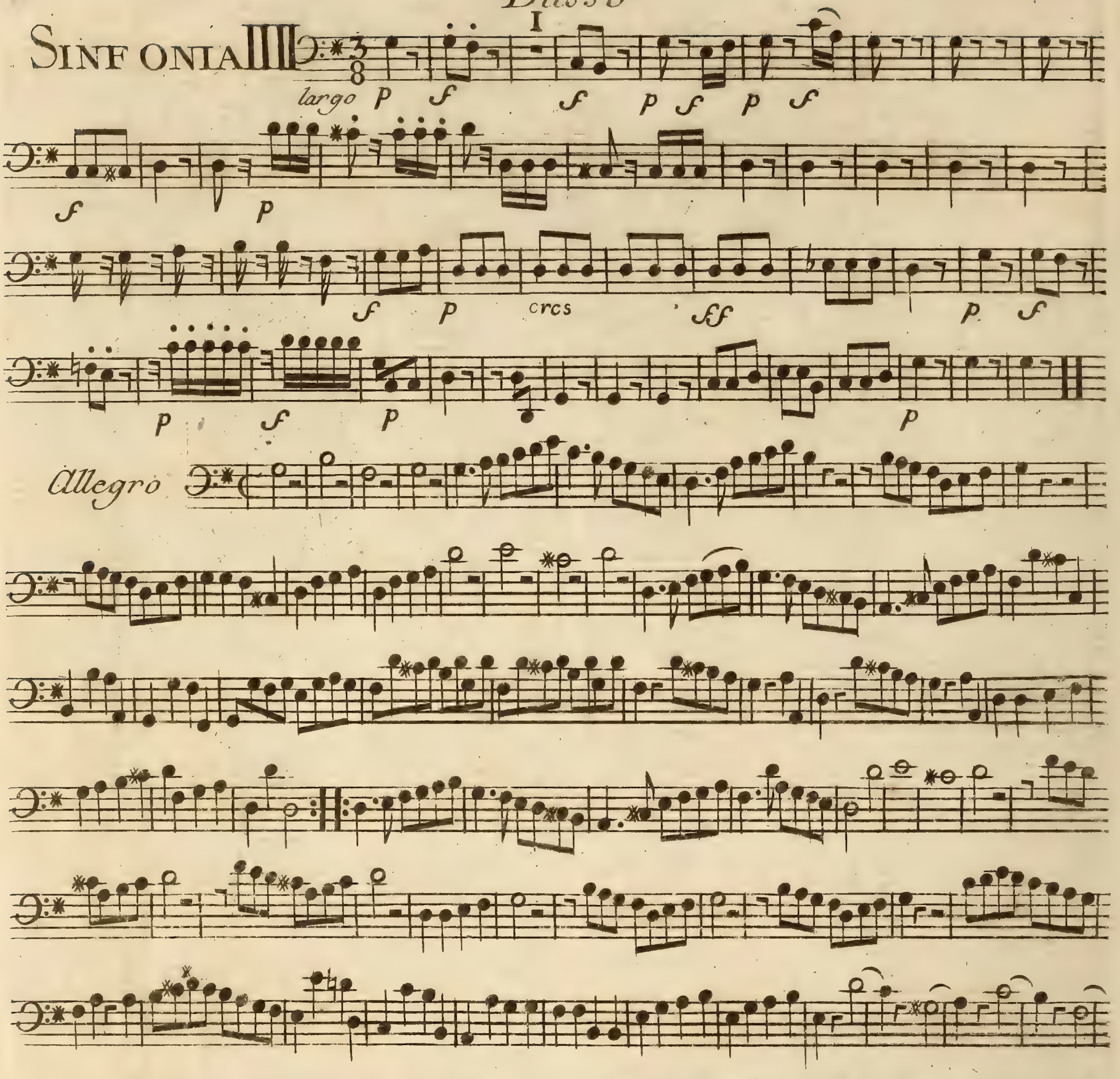


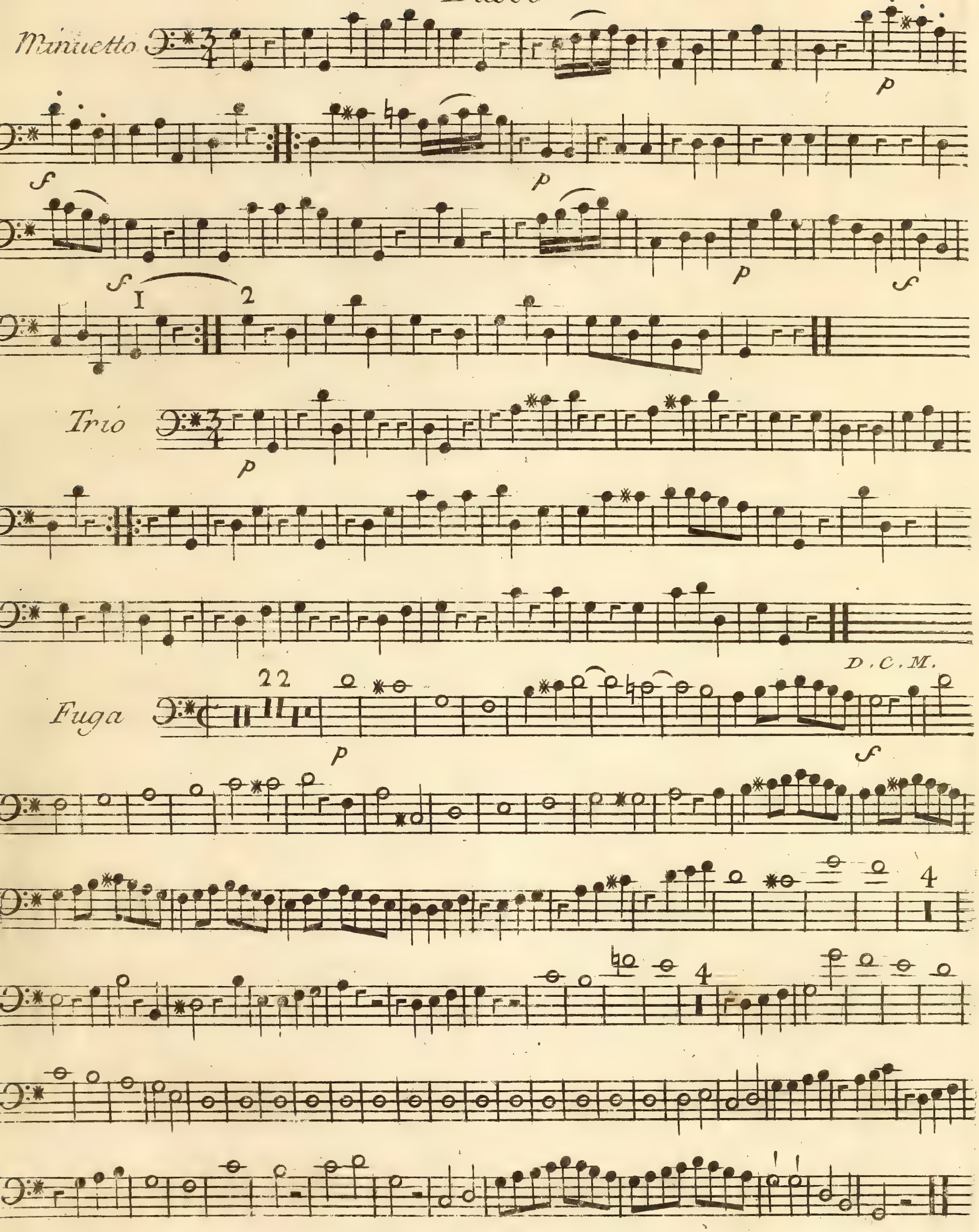
Basso



f
p
f
p
f
Andante
affectuoso
I
p
f
p
pp
mez f
p
pp
Minuetto
p
f
Trio
Simpre pianop
D.C.M.

SINFONIA IIII




Minuetto
p
f
p
p
f
f
1
2
Trio
p
D.C.M.
22
Fuga
p
f
4
4

Vanhal
opera 10.a
Oboe 1.o
10. parties

RACCOLTA DEL HARMONIA

COLLEZZIONE CINQUANTEZIMA OTTAVA

Del Magazino Musicale

QUATTRO

SINFONIÆ

Per Otto Stromenti

Violino primo, Violino secondo, Oboë primo, Oboë secondo, Corno primo, Corno secondo, Alto Viola, é Basso.

La Prima Sinfonia con Tympana é duë Clarini ad libitum.

Composte Dal Signore

VANNHAL

OPERA X.

Prezzo 9.tt

A PARIS { *Au Bureau d'abonnement musical, Cour de l'ancien grand Cerf St. Denis, et des deux portes St. Sauveur. Et aux Adresses de Musiques.*

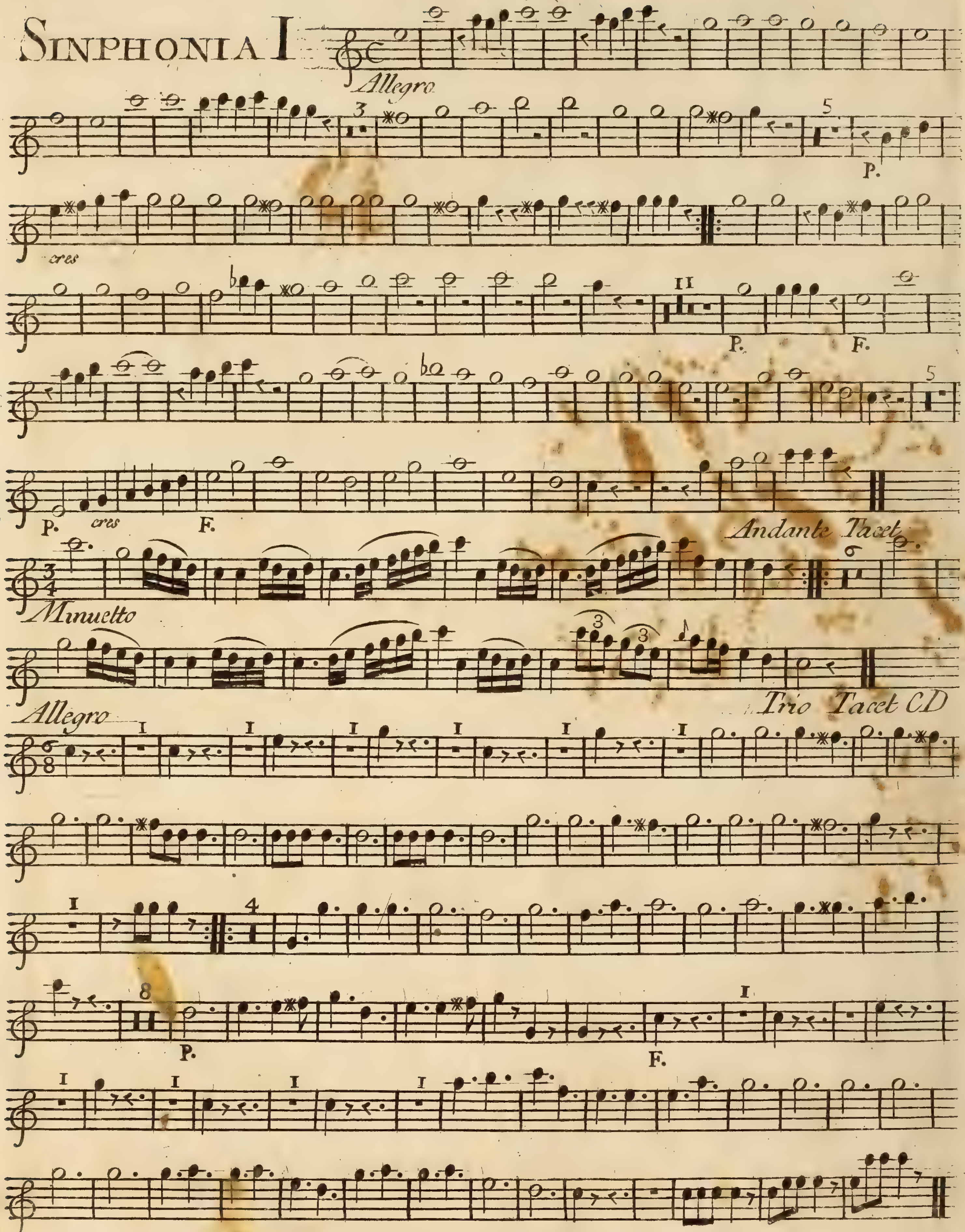
A LION *Chez Mr. Castau Place de la Comedie.*

A.P.D.R.

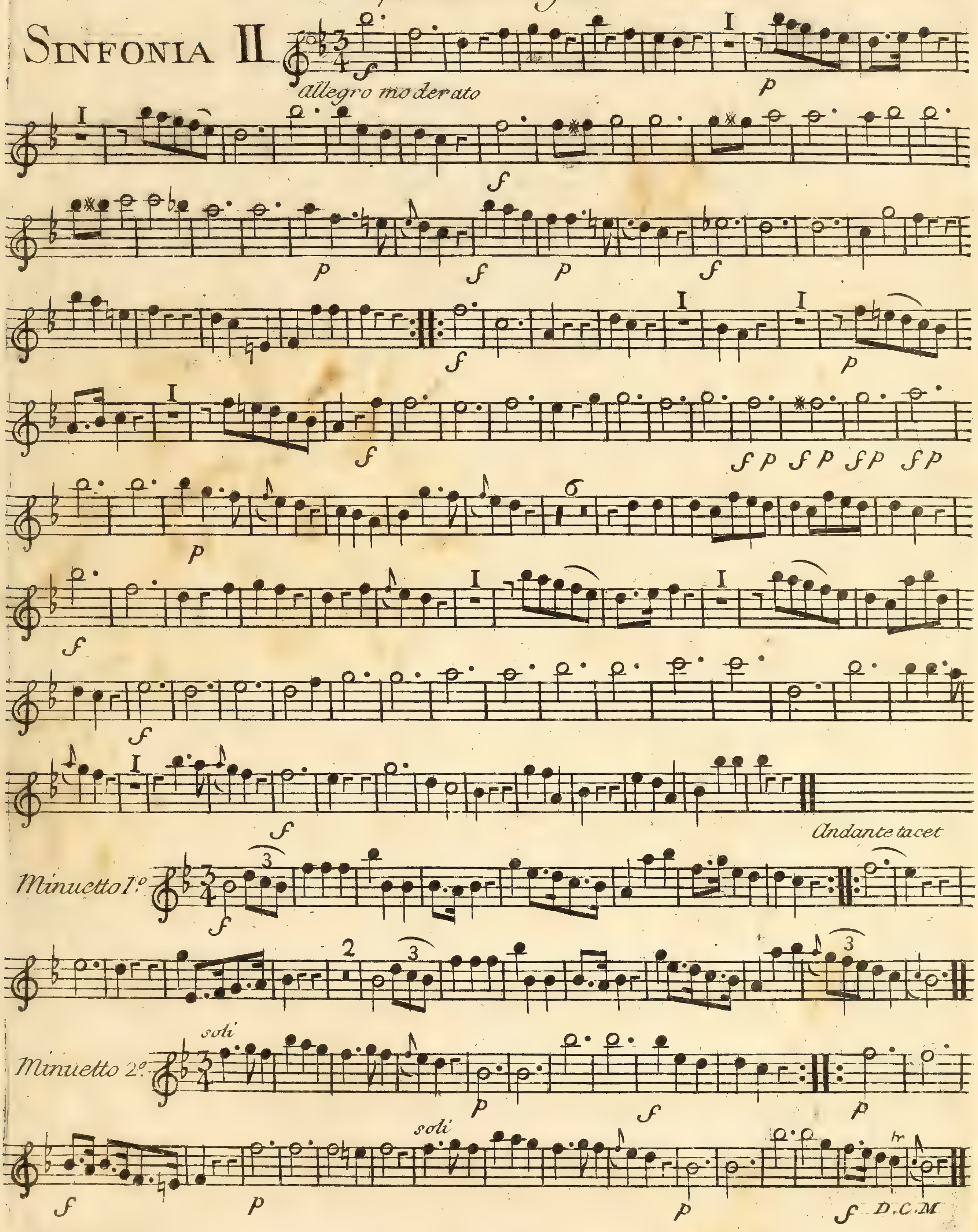
De l'Imprimerie de Récoquillie. *Gravé par Bignon*

Oboe Primo

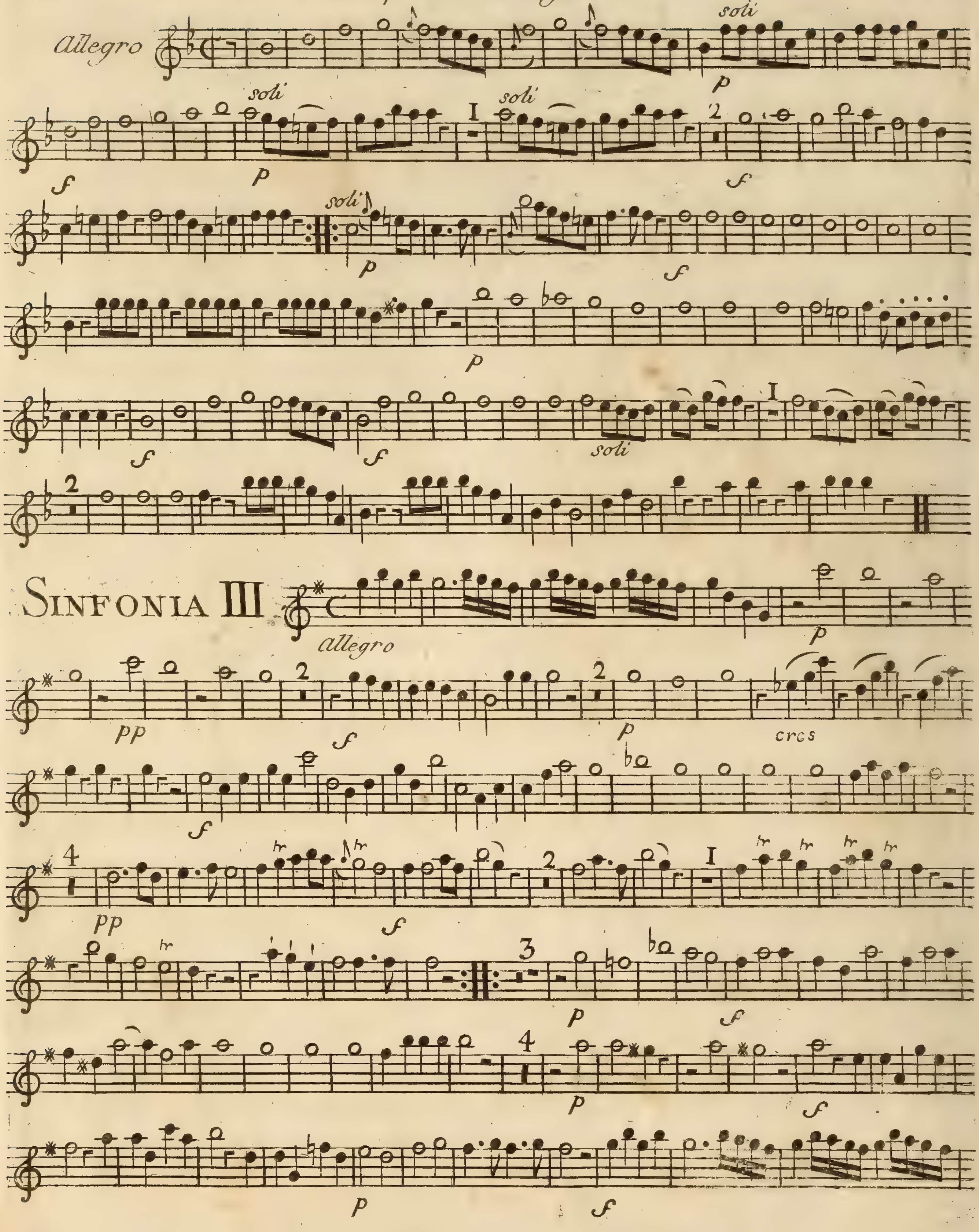
SINPHONIA I



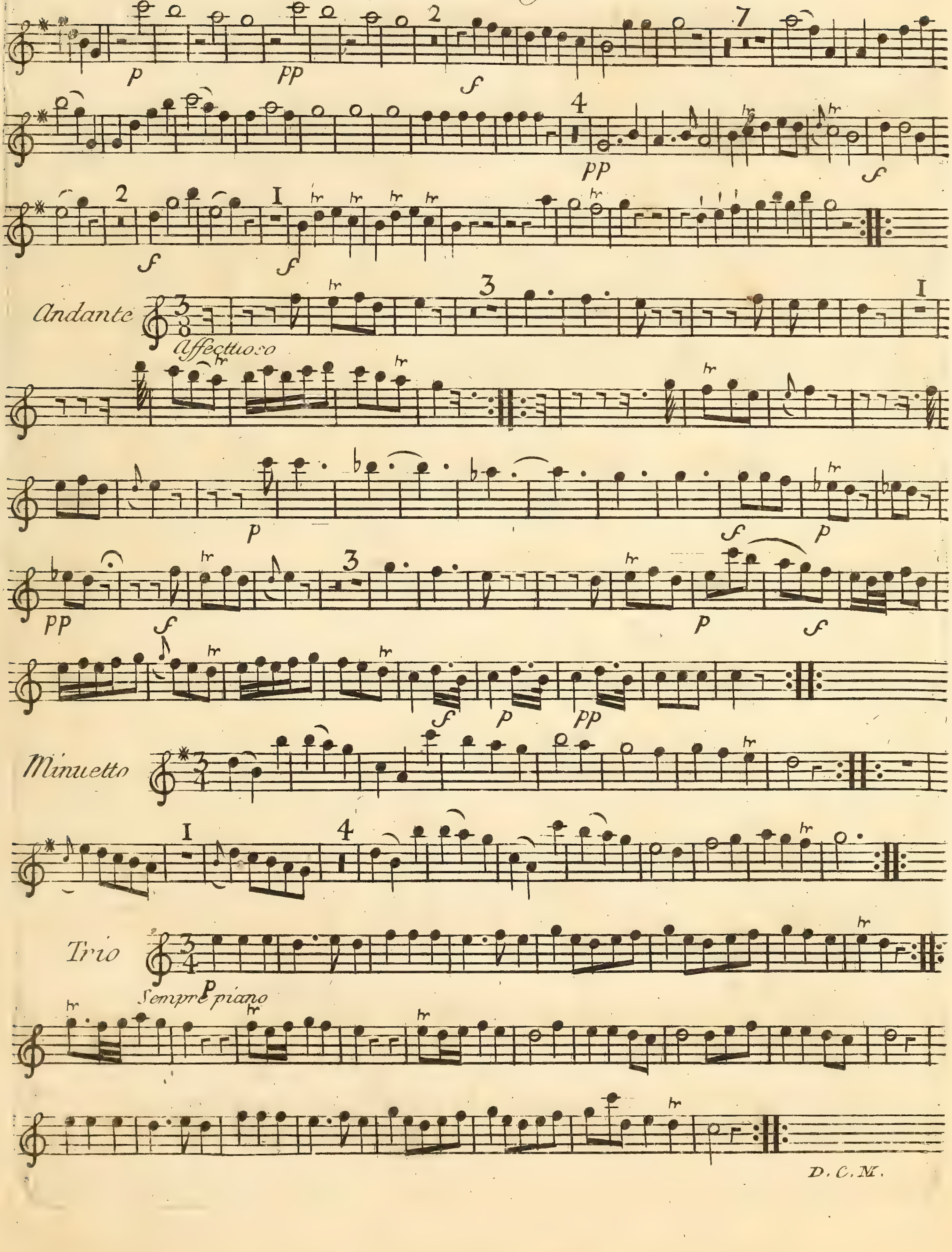
Oboë primo obligato



Oboë primo obligato

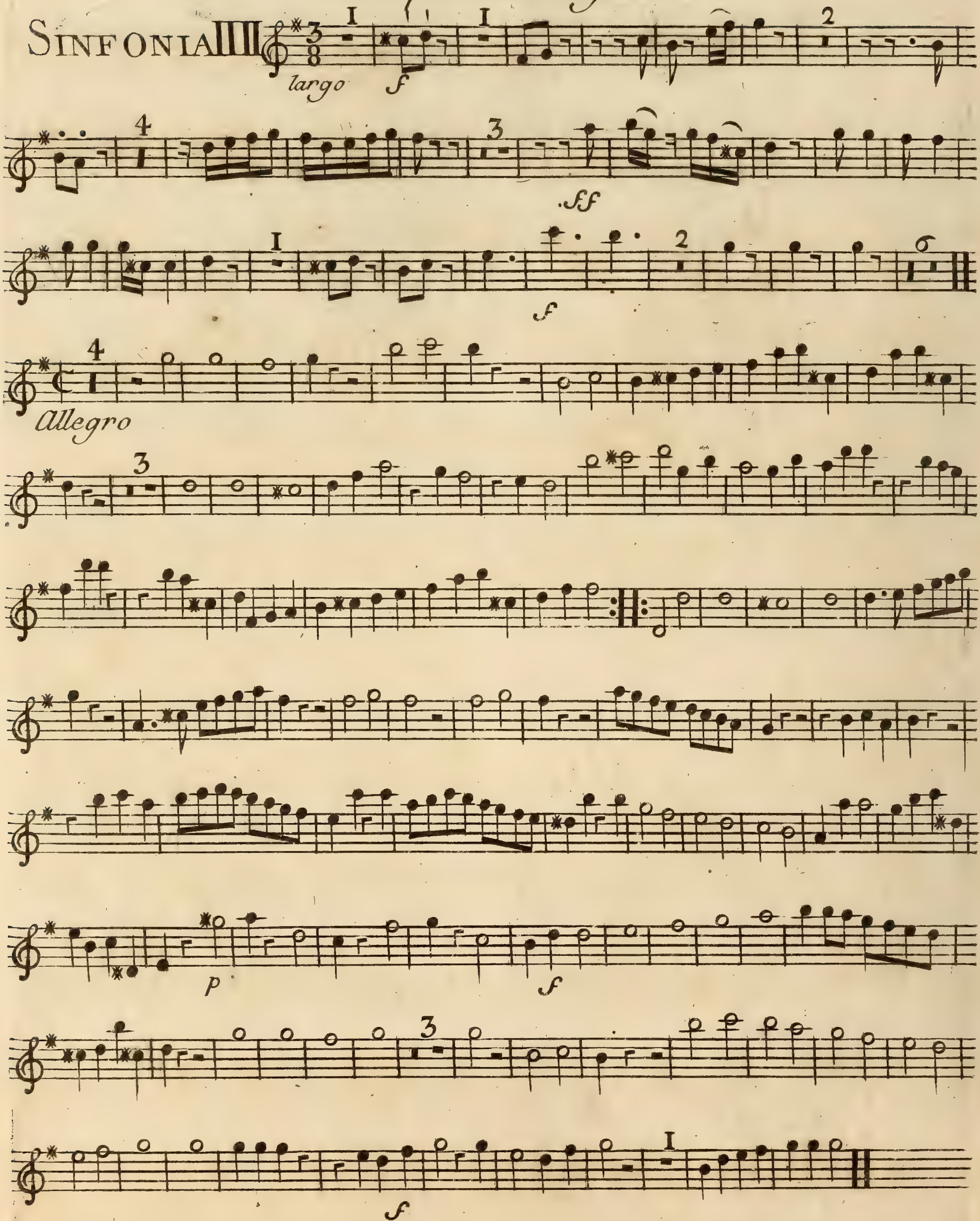


Oboë primo obligato

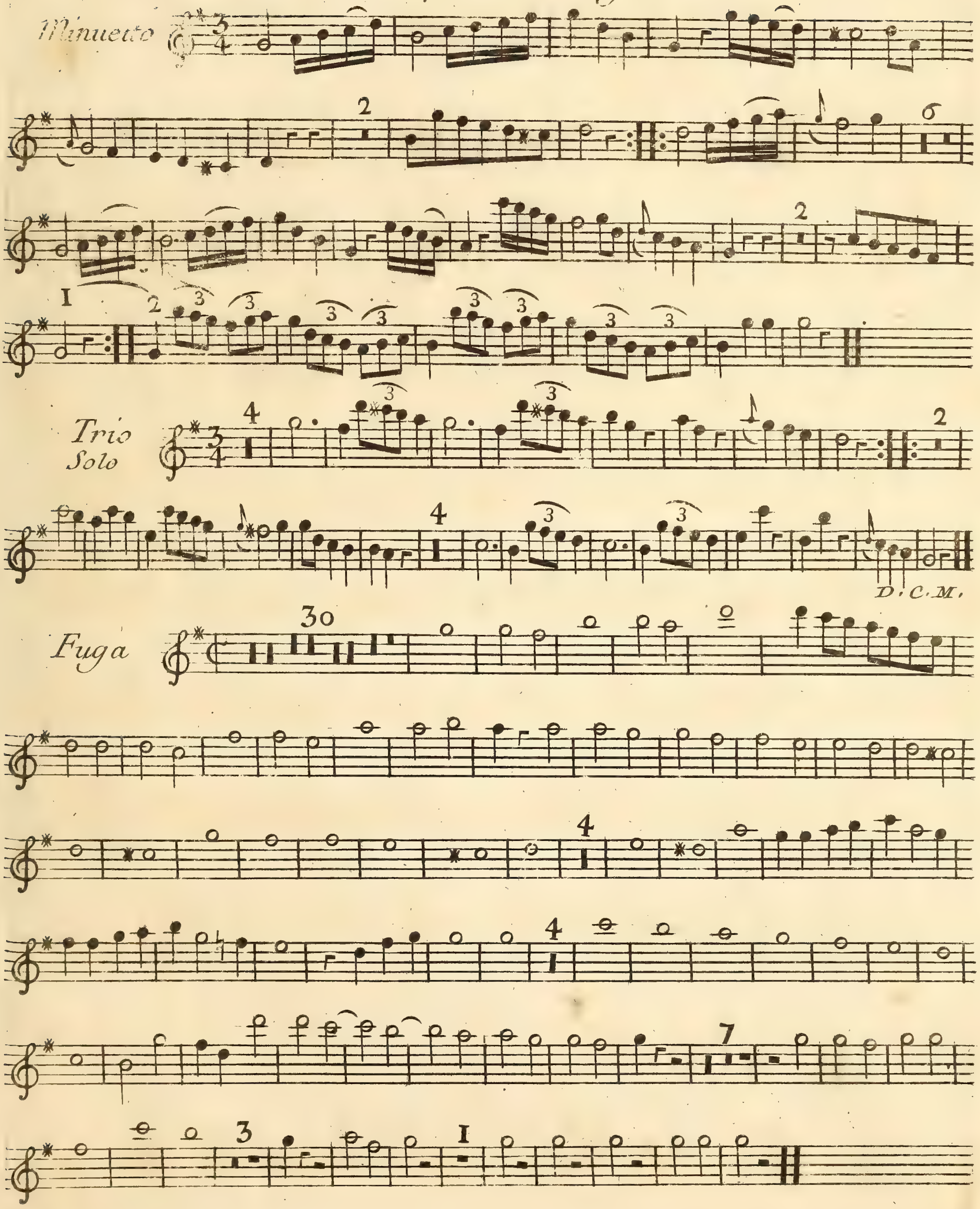


oboë primo obligato

SINFONIA IIII



Oboë primo obligato



Vannhal
opera 10.ª
Corno 1.º

RACCOLTA DEL HARMONIA
COLLEZZIONE CINQUANTEZIMA OTTAVA
Del Magazino Musicale

QUATTRO
SINFONIÆ

Per Otto Stromenti
Violino primo, Violino secondo, Oboë primo, Oboë secondo, Corno primo, Corno secondo, Alto Viola, é Basso.
La Prima Sinfònia con Tympana é duë Clarini ad libitum.

Composte Dal Signore

VANNHAL

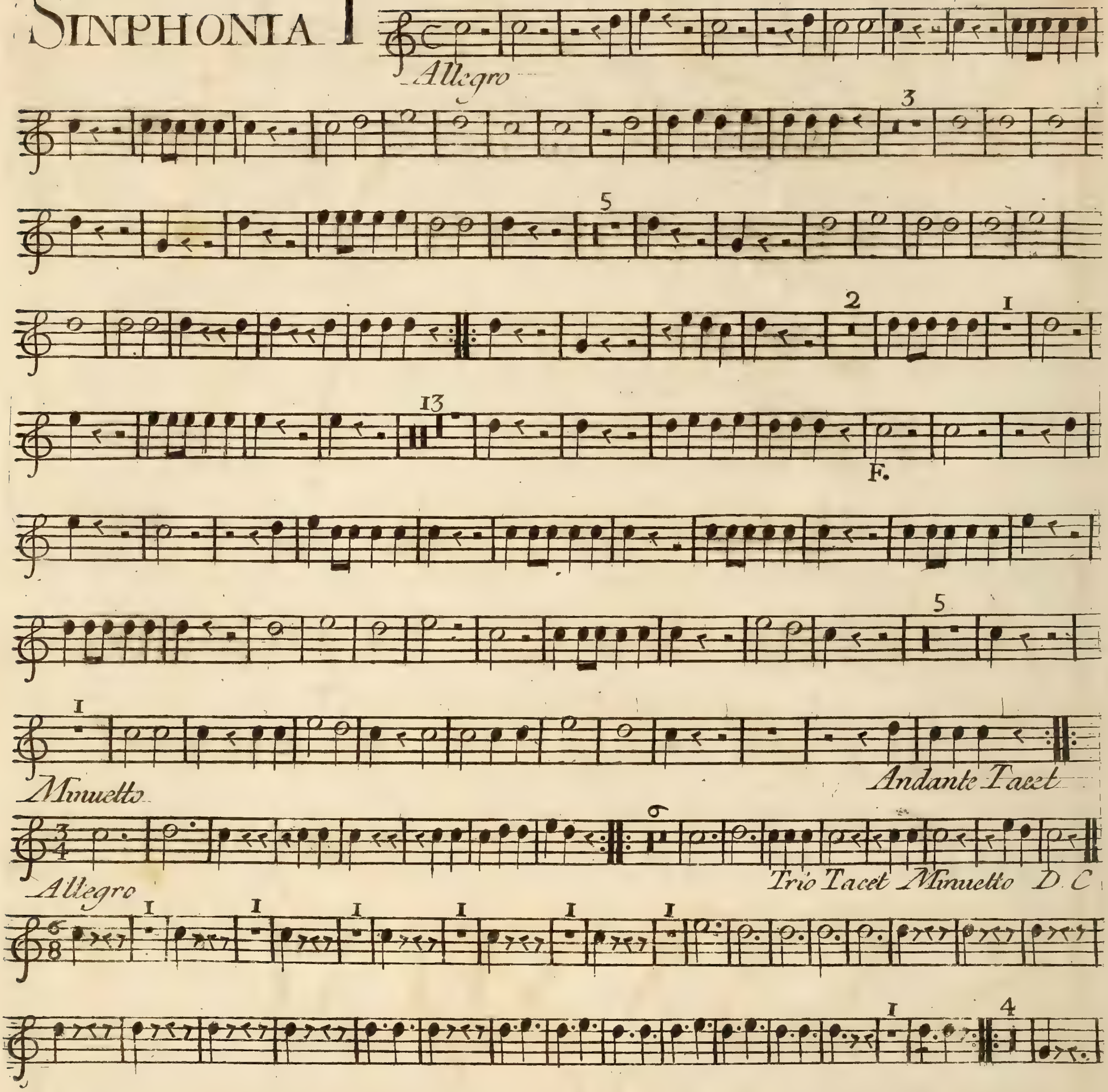
OPERA X.

Prezzo 9.tt

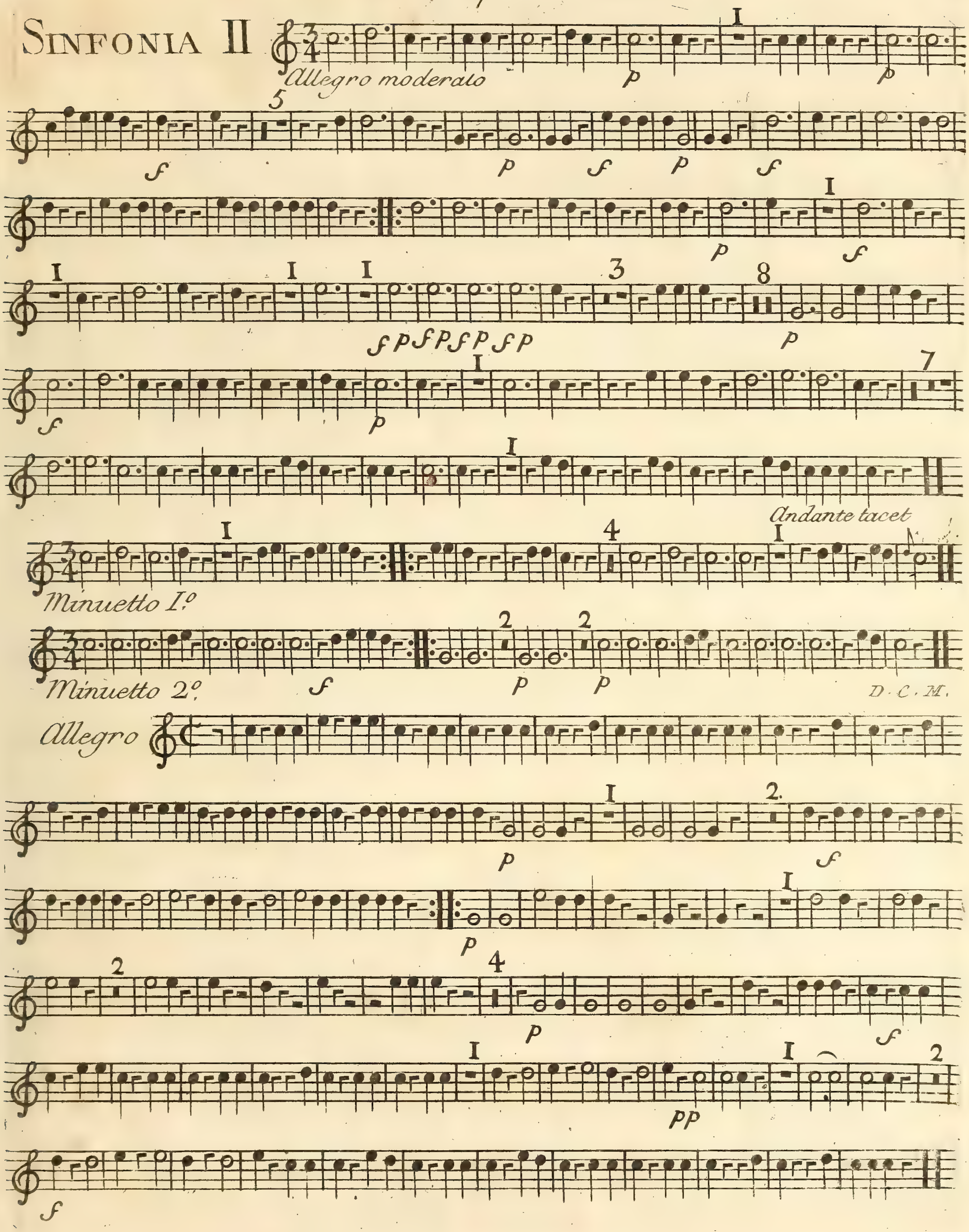
A PARIS { *Au Bureau d'abonnement musical, Cour de l'ancien grand Cerf S.t Denis, et des deux portes S.t Sauveur. Et aux Adresses de Musiques.*
A LION Chez M.r Castau Place de la Comedie.
A.P.D.R.
De l'Imprimerie de Récoquillie. *Gravé par Bignon*

Corno Primo in C

SINPHONIA I

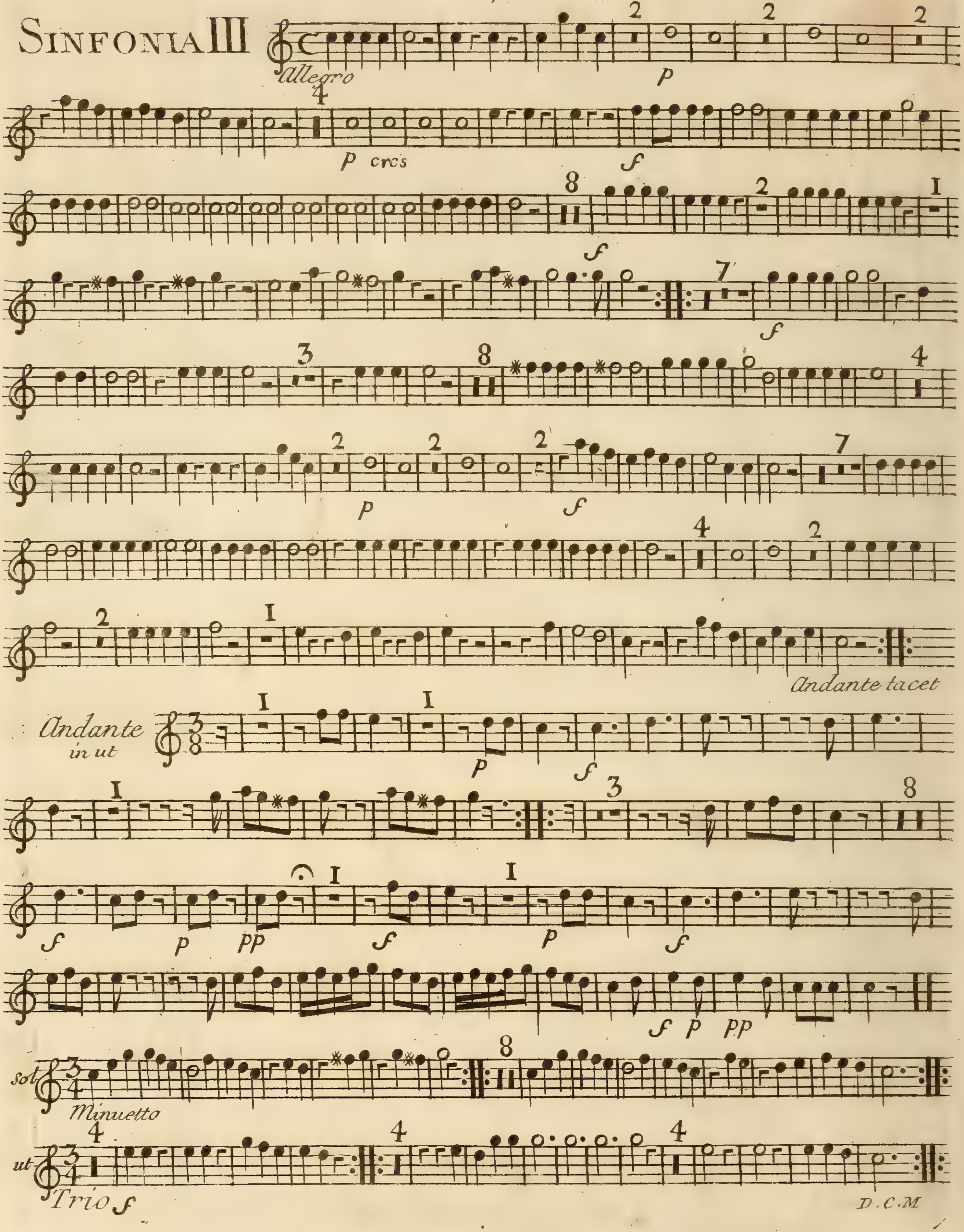


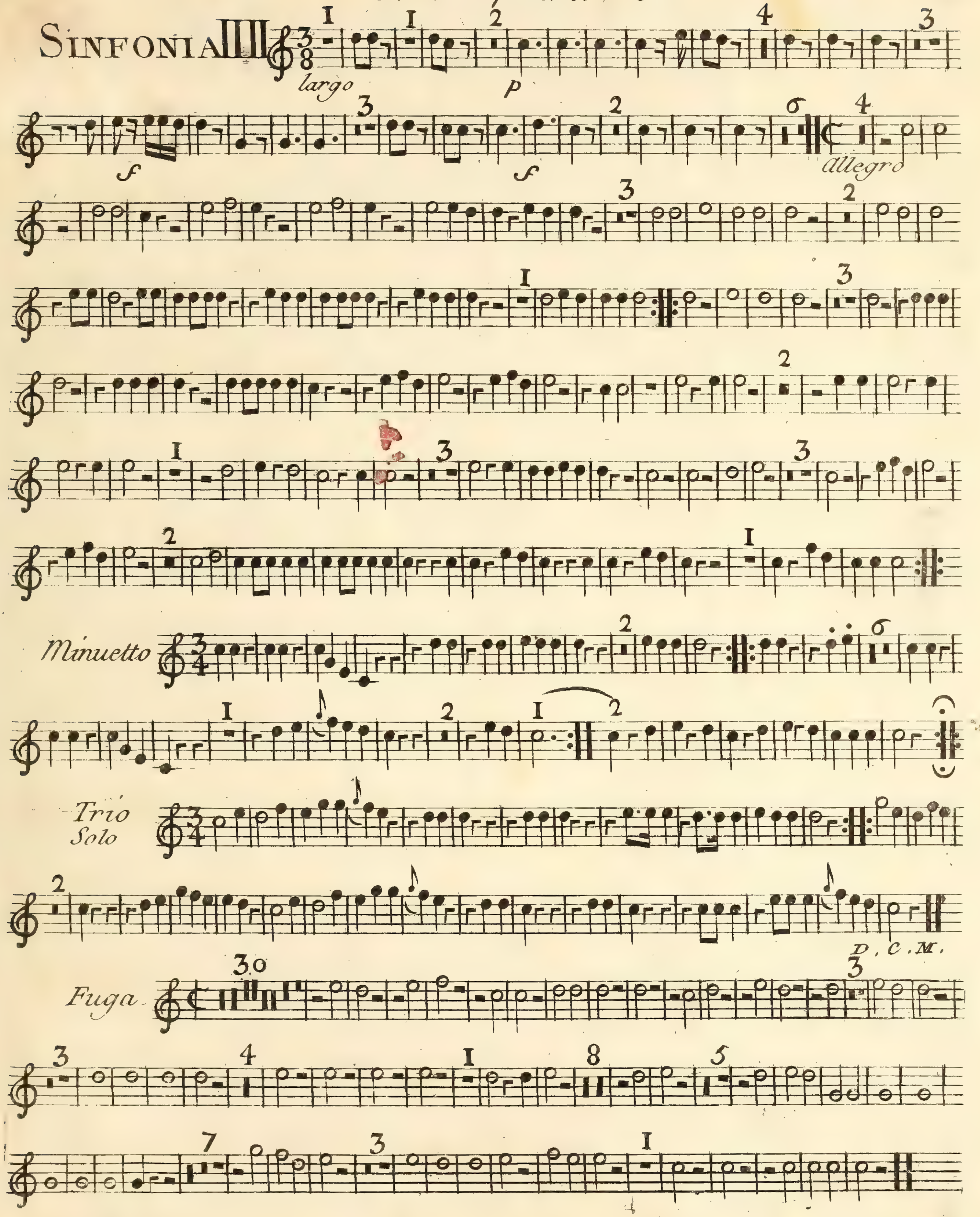
Corno primo


Sinfonia II
Allegro moderato
Andante tacet
Minuetto I.º
Minuetto 2.º
D. C. M.
Allegro

Corno primo in sol

SINFONIA III




Sinfonia III
largo
p
f
f
Allegro
Minuetto
Trio
Solo
D. C. M.
Fuga

Vannhal
opera 10.ª
Corno 2.º

RACCOLTA DEL HARMONIA

COLLEZZIONE CINQUANTEZIMA OTTAVA

Del Magazino Musicale

QUATTRO

SINFONIÆ

Per Otto Stromenti

Violino primo, Violino secondo, Oboë primo, Oboë secondo, Corno primo, Corno secondo, Alto Viola, é Basso.

La Prima Sinfonia con Tympana é duë Clarini ad libitum.

Composte Dal Signore

VANNHAL

OPERA X.

Prezzo 9[tt]

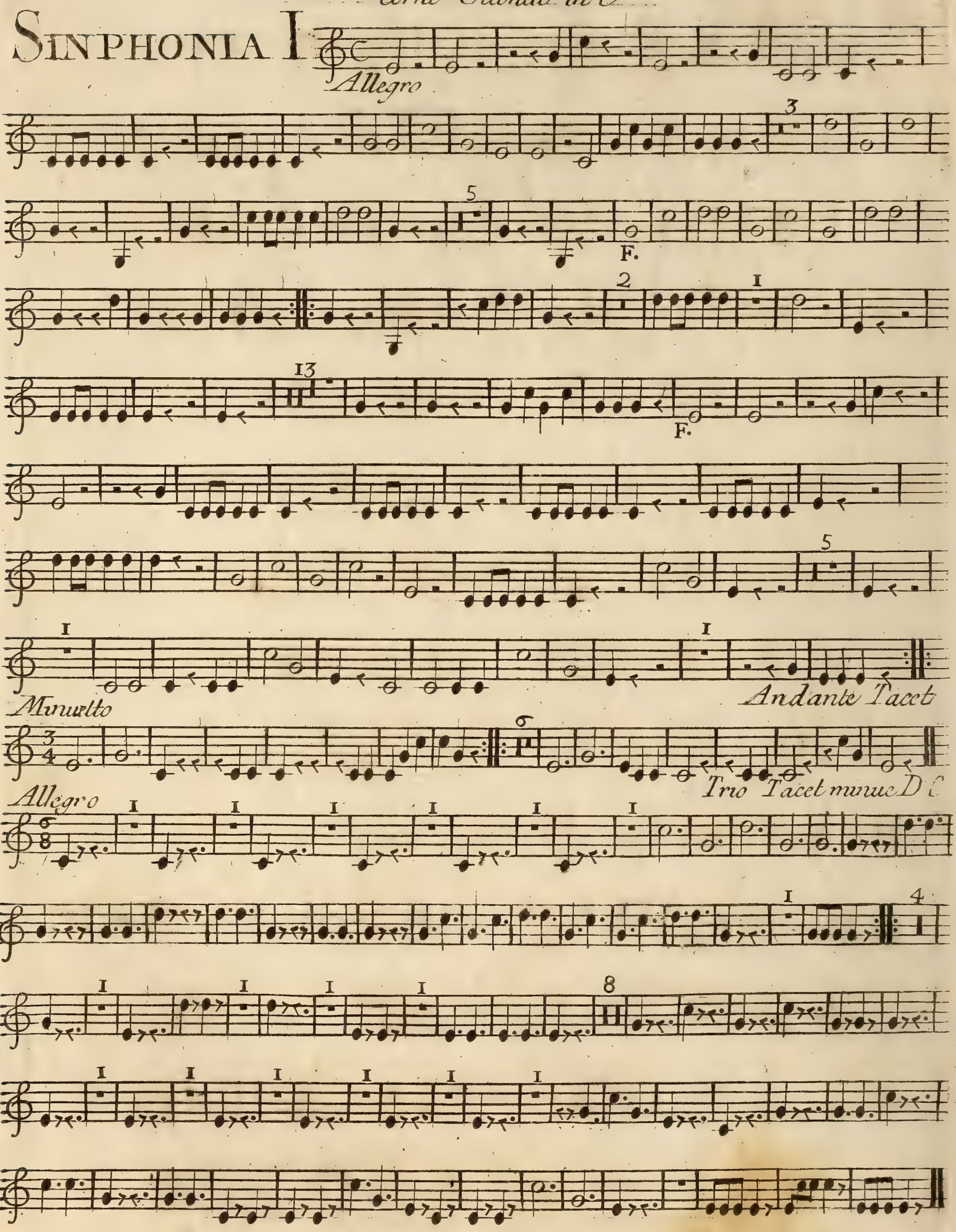
A PARIS { *Au Bureau d'abonnement musical, Cour de l'ancien grand Cerf. St. Denis, et des deux portes St. Sauveur. Et aux Adresses de Musiques.*

A LION *Chez Mr. Castau Place de la Comedie.*

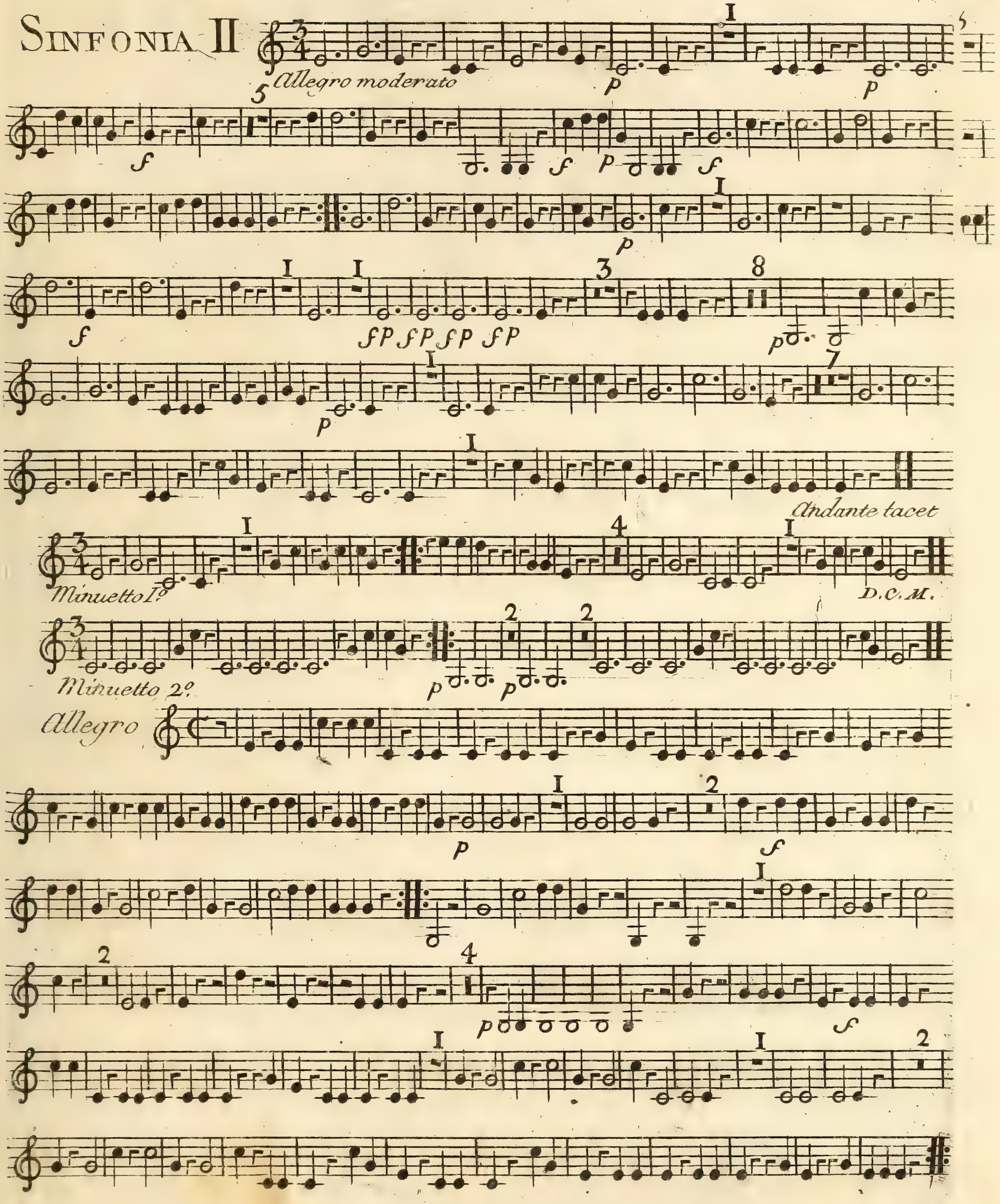
A.P.D.R.

De l'Imprimerie de Récoquillie. *Gravé par Bignon*

SINPHONIA I

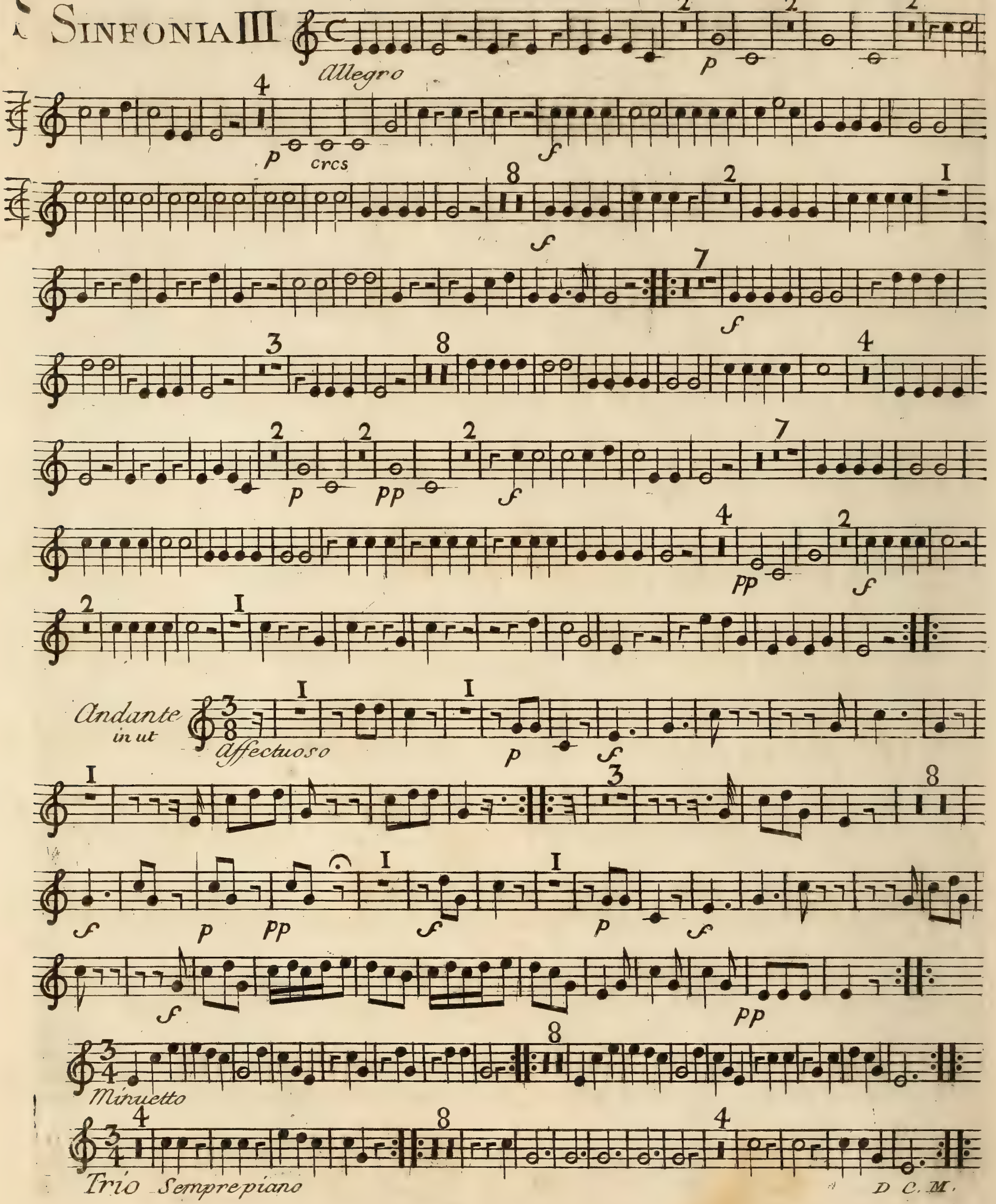

Allegro
F.
F.
Minuetto
Andante Tacet
Trio Tacet minue D C
Allegro

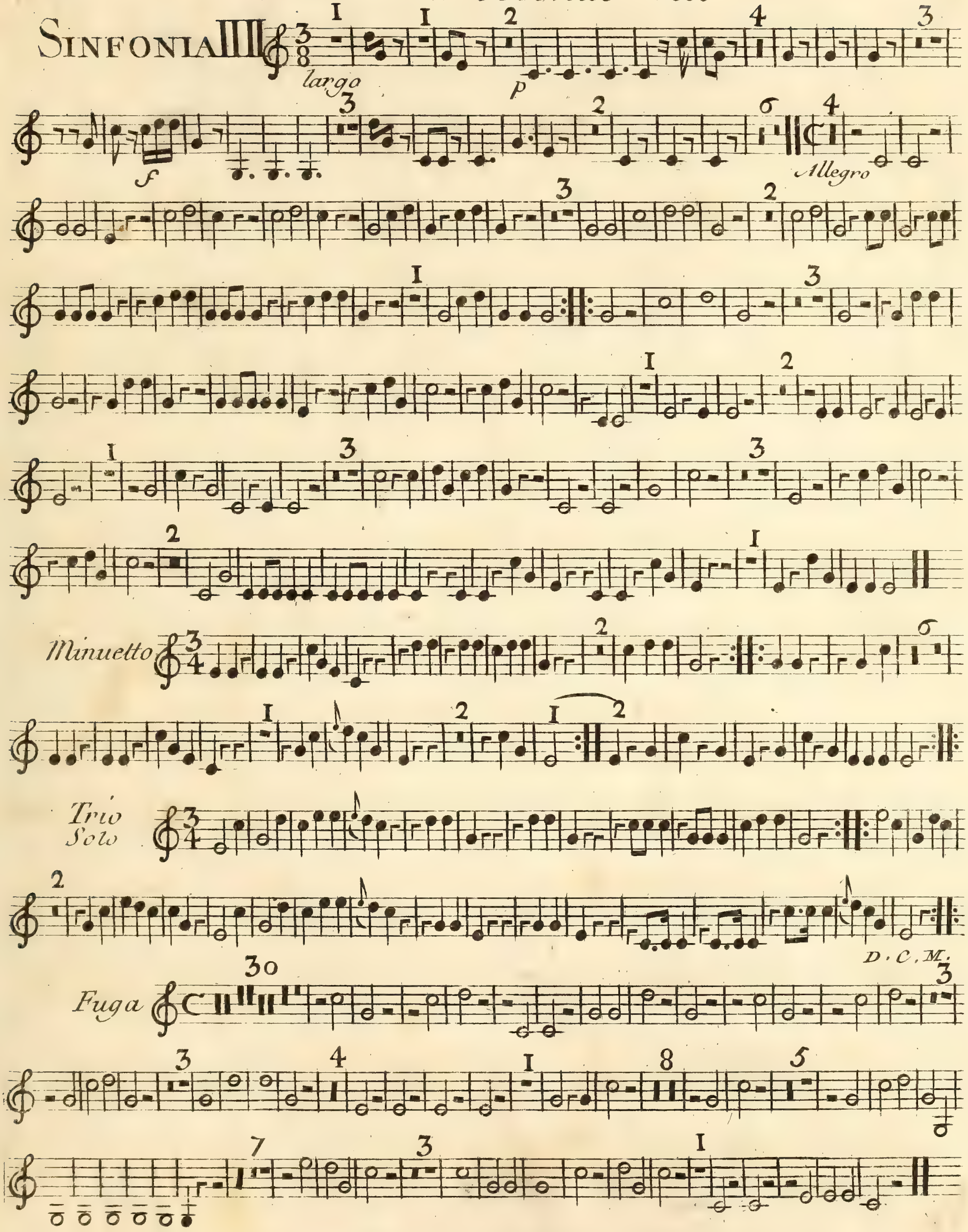
Sinfonia II


Allegro moderato
Andante tacet
Minuetto 1º
D.C.M.
Minuetto 2º
Allegro

Corno Secondo in sol

SINFONIA III




SINFONIA IIII
largo
p
f
Allegro
Minuetto
Trio
Solo
D. C. M.
Fuga

Vanhal
opera 10.ª
Clarino 1.º e 2.º
in 1.ª tantum,

RACCOLTA DEL HARMONIA

COLLEZZIONE CINQUANTEZIMA OTTAVA

Del Magazino Musicale

QUATTRO

SINFONIÆ

Per Otto Stromenti

Violino primo, Violino secondo, Oboë primo, Oboë secondo, Corno primo, Corno secondo, Alto Viola, é Basso.

La Prima Sinfonia con Tympana é duë Clarini ad libitum.

Composte Dal Signore

VANNHAL

OPERA X.

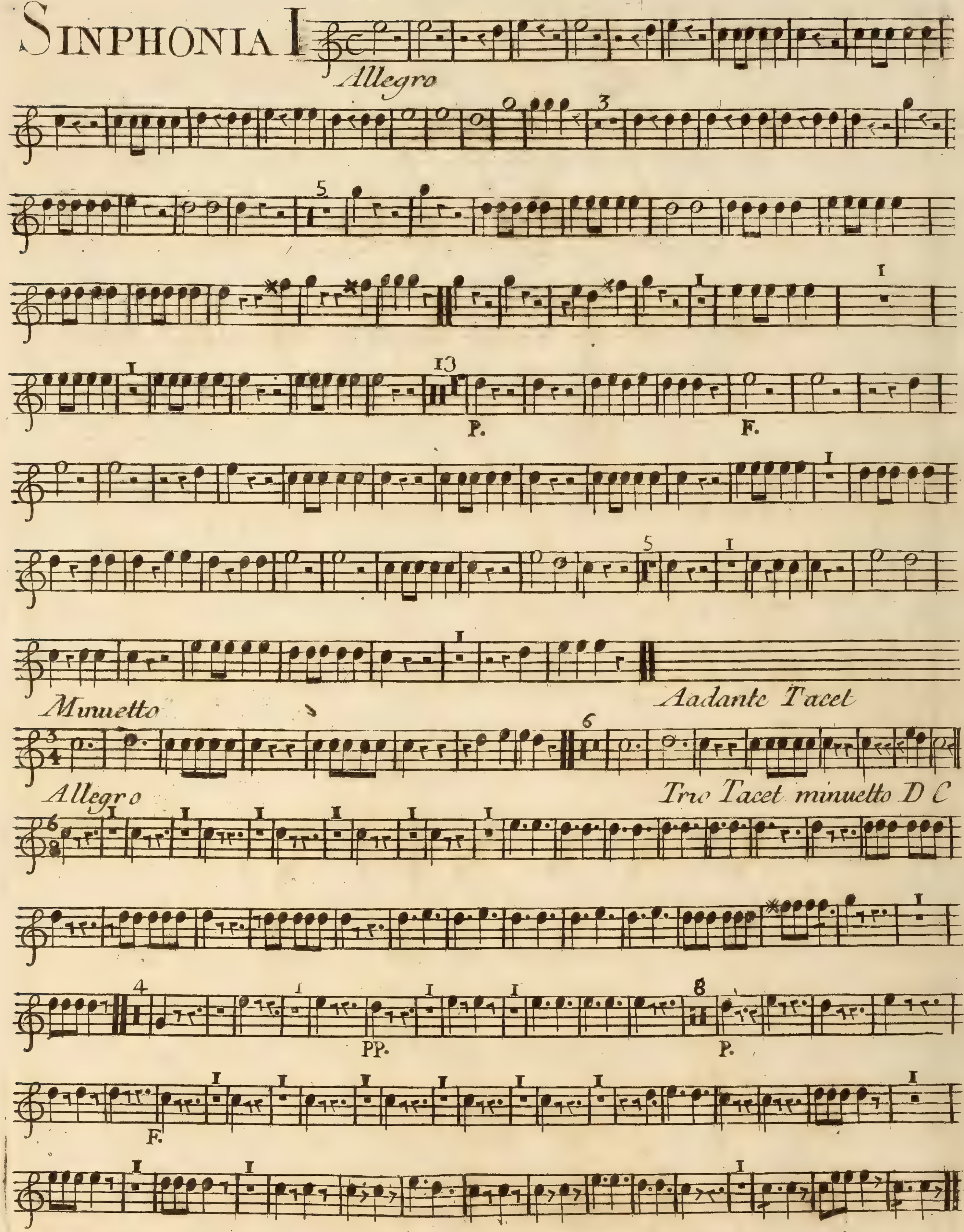
Prezzo 9.th

A PARIS { *Au Bureau d'abonnement musical, Cour de l'ancien grand Cerf S.t Denis, et des deux portes S.t Sauveur. Et aux Adresses de Musiques.*

A LION *Chez M.r Castaū Place de la Comedie.*

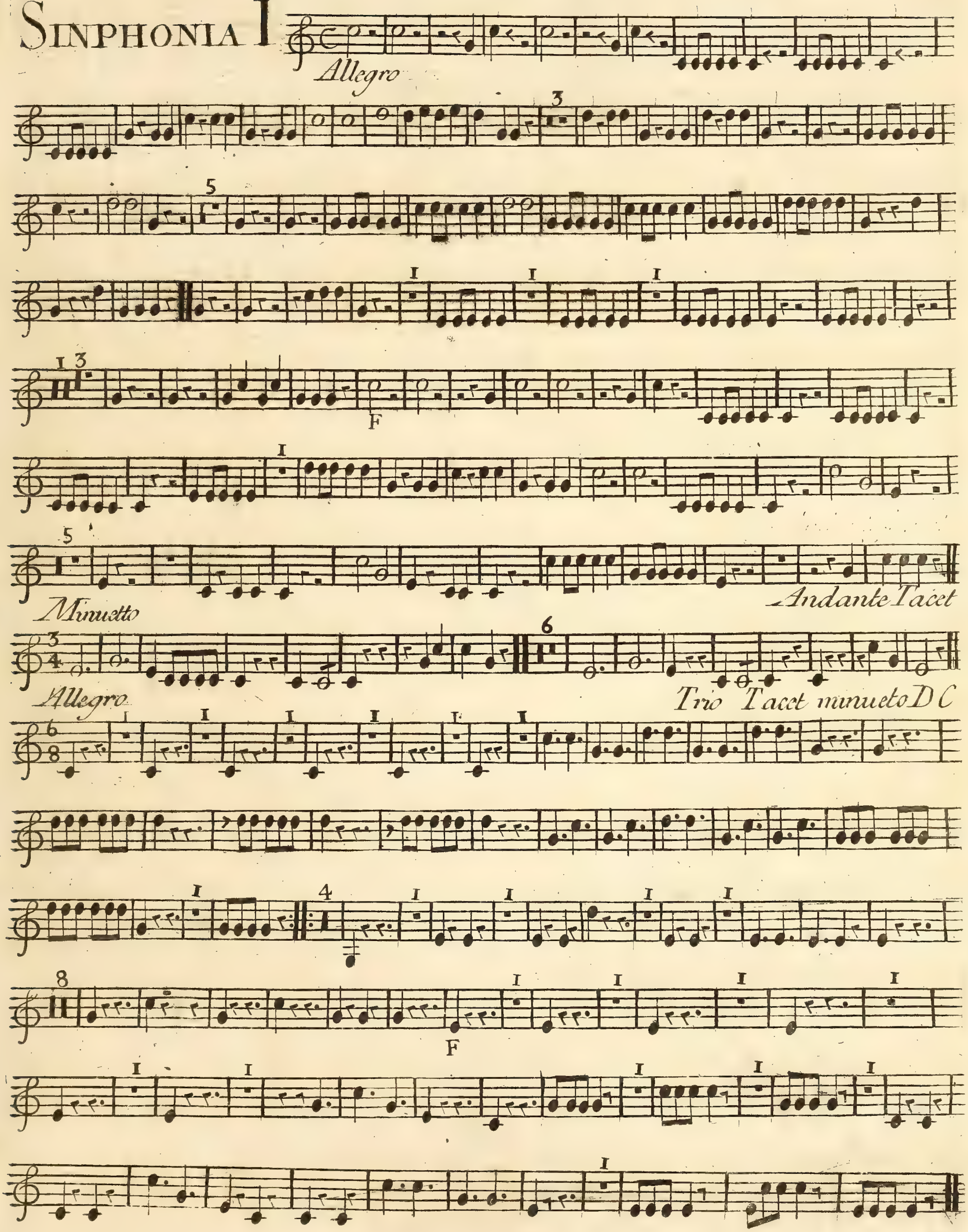
A.P.D.R.

De l'Imprimerie de Récoquillie. *Gravé par Bignon*


SINPHONIA I
Allegro
3
5
I
13
P.
F.
5
Minuetto
Aadante Tacet
6
Allegro
Trio Tacet minuetto D C
4
PP.
8
P.
F.

Clarino Secondo in C

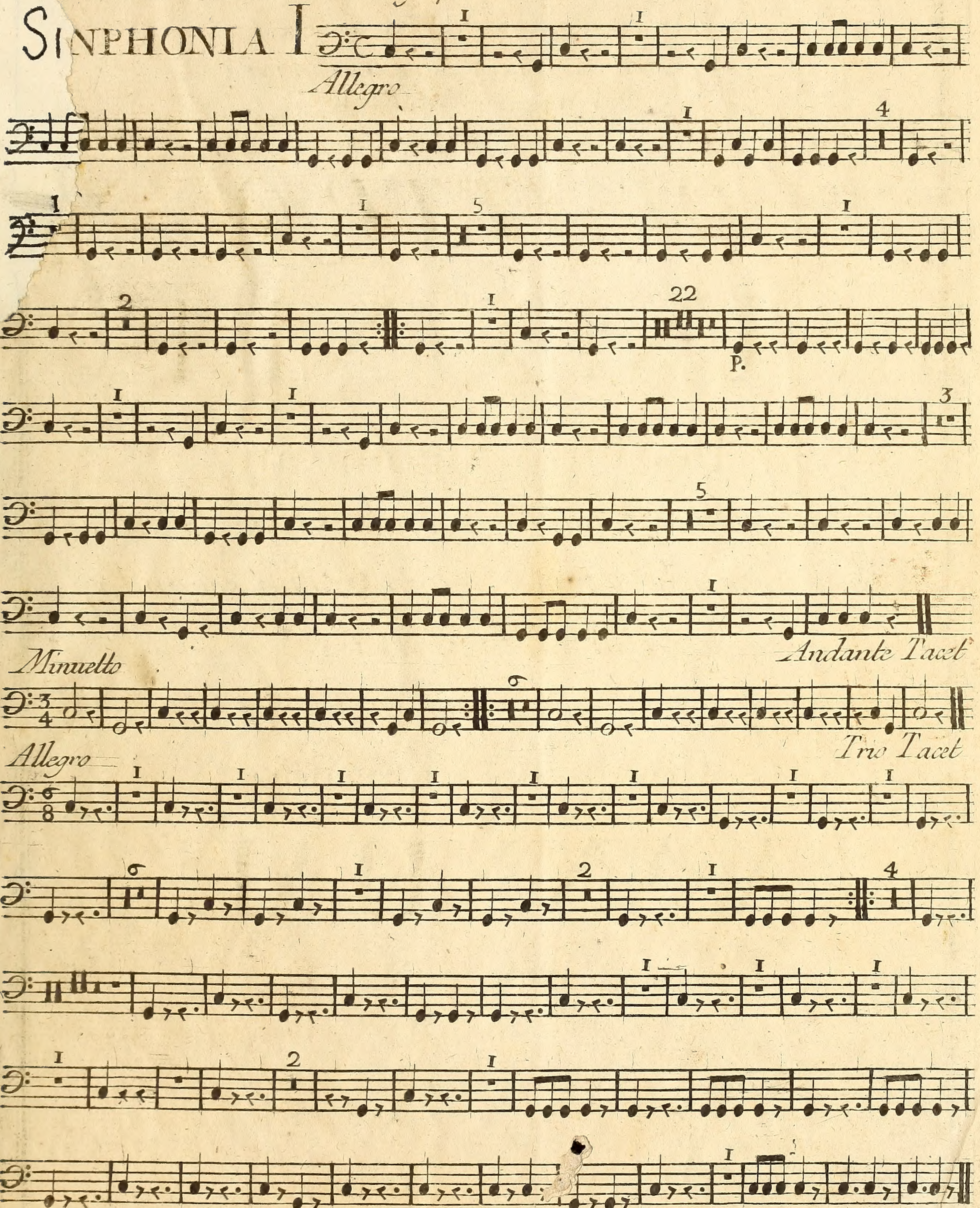
SINPHONIA I



Vanhal
opera 10.a
Tympano in ut,

Tympano in C

SINPHONIA I



RACCOLTA DEL HARMONIA
COLLEZZIONE CINQUANTEZIMA OTTAVA
Del Magazino Musicale

QUATTRO
SINFONIÆ

Per Otto Stromenti
Violino primo, Violino secondo, Oboë primo, Oboë secondo, Corno primo, Corno secondo, Alto Viola, é Basso.

La Prima Sinfonia con Tympana é duë Clarini ad libitum.

Composte Dal Signore

VANNHAL

OPERA X.

Prezzo 9tt.

A PARIS *Au Bureau d'abonnement musical, Cour de l'ancien grand Cerf. St. Denis, et des deux portes St. Sauveur. Et aux Adresses de Musiques.*

A LION Chez Mr. Castau Place de la Comedie.

A.P.D.R.

De l'Imprimerie de Récoquillie. *Gravé par Bignon*